AÑO X[illegible] 092 — BUENOS AIRES, Domingo 2 de Marzo de 1924 — PORTE PAGO

5ª [illegible]ION

Crítica

16 páginas EN TRES SECCIONES. RECLAMESE AL VENDEDOR LAS 4 PAGINAS EN "ROTOGRAVURE".

"[illegible]os me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

[illegible] EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNACIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

S[illegible]UN MACDONALD ES INDISPENSABLE UN ACUERDO ENTRE FRANCIA E INGLATERRA

O'CONNEL HABLA DE SU RECIENTE VIAJE A TIERRA SANTA

El cardenal fué objeto de muchos agasajos por parte de las autoridades ortodoxas y protestantes

FIN DE LA MISION

(Agencia Havas)

ROMA, 2. — El cardenal O'Connel declaró a un representante de la agencia Stefani, que su viaje a la Palestina habaí tenido únicamente un fin espiritual; visitó los lugares principales y a las autoridades ortodoxas y protestantes recibiendo acogidas corteses y afectuosas que considera como un signo de la providencia en pro de la deseada unión de todos los cristianos en una sola comunión.

El cardenal agregó que había rogado en Jerusalem por la paz del mundo aún no realizada completamente. S. S. el Papa quiso estar detalladamente informado de su viaje y mostró mucha complacencia por la profunda obra de socorros realizados por los norteamericanos en favor de los menesterosos de Europa y del cercano oriente.

El cardenal O'Connelexpres ósu afecto por Italia y por Roma. Dijo que al llegar a Italia había encontrado a la nación transformada. En Nápoles le causó admiración el orden y la disciplina reinantes, así como la tranquilidad para el trabajo. Considera el puerto de Nápoles como uno de los mejores que visitó.

El cardenal agregó que el gobierno del Hn. Mussolini era muy apreciado en Norte América porque reconocen en el jefe del gobierno italiano, al hombre que salvó no solamente a Italia, sino también a Europa y América.

Se canjearon las ratificaciones de los tratados de comercio entre Italia y Checoeslovaquia

(Agencia Havas)

ROMA, 2.—Entre el hon. Mussolini y los representantes del gobierno de Checoeslovaquia se cambiaron las ratificaciones de un tratado de Comercio y de Navegación concertado entre ambos gobiernos. Además firmaron una convención para favorecer el tráfico de Checoeslovaquia en el puerto de Trieste. Firmaron también algunas convenciones accesorias.

SE FIRMO EL TRATADO DE NAVEGACION COMERCIAL ENTRE ITALIA Y CHECOESLOVAQUIA

(De la International News Service)

ROMA, 2. — Los gobiernos de Italia y de Checoeslovaquia, han firmado un tratado de navegación comercial, con cláusulas de preferencia para estas dos naciones.

Es alarmante el incremento que ha tomado la revolución en Honduras

(De la International News Service)

WASHINGTON, 2. — La situación de la revolución en Honduras, adquiere un cariz más allá de peligroso, razón por la que los funcionarios del gobierno de los Estados Unidos y del de Honduras están alarmados.

La huelga de los carpinteros marítimos de Southampton no ha sido solucionada

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — Los carpinteros marítimos de Southampton persisten en la huelga no obstante el aviso pasado por la Federación Nacional de Obreros para que se realicen esfuerzos a fin de llegar a un acuerdo.

Los círculos marítimos consideran que la situación será gravísima si la Federación de Obreros no consigue solucionar el conflicto, pues hasta ahora los obreros obran contra los estatutos de la Federación.

"The Sunday Times" opina acerca de las próximas elecciones en los Estados Unidos

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — "The Sunday Times" dice que en los círculos unionistas prevalece la opinión de que en las elecciones generales de Mayo el gobierno sufrirá una derrota a causa del presupuesto.

Acaba de firmarse un tratado de comercio entre España y Brasil

(De la International News Service)

MADRID, 2.—Acaba de firmarse el tratado comercial que ha sido subscripto entre la República de los Estados Unidos del Brasil y el reino de España, estableciendo concesiones especiales para estas dos potencias firmantes.

El local de "El Correio Paulistano" fué destruído totalmente por un voraz incendio

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 2. — Informaciones recibidas de San Paulo, anuncian que estalló un violento incendio en el edificio ocupado por el diario "El Correio Paulistano", el cual fué destruído completamente.

En el mismo local se hallaban instaladas las oficin-. de la Agencia Havas, que también corrieron idéntica suerte.

El monto de las pérdidas aunque aún no han sido avaluadas, se calcula que son considerables.

UN EX EMBAJADOR BRITANICO.—El ex embajador británico en los Estados Unidos, sir Ausckland Geddes, fotografiado a bordo del vapor que le llevó de regreso a su patria.—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

El presidente Ebert hizo declaraciones acerca del separatismo alemán

(Agencia Havas)

BERLIN, 2. — El presidente, señor Ebert, al hablar en Mannheitt, denunció que el separatismo no habría existido sin el apoyo exterior.

La muerte del príncipe Matsukata fué anunciada prematuramente

(Agencia Havas)

TOKIO, 2. — La muerte del príncipe Matsukata ha sido anunciada prematuramente. El latido del corazón y la respiración reanudaron sus funciones milagrosamente después de que los médicos que lo asistían declararon que había fallecido.

El príncipe se halla en un estado de extrema debilidad y vuelve a tomar alimentos.

Todos los diarios de esta capital aparecieron publicando necrologías del príncipe.

Una fuerte sociedad norteamericana explotará los bosques de Polonia

(De la International News Service)

VARSOVIA, 2.—Se entiende que una importante sociedad norteamericana se acaba de formar para la explotación de los bosques de Polonia, y especialmente los de Bialowieza, situados cerca de esta capital.

Cuarenta millones de dólares han sido pagados por el sindicato yanqui para obtener la concesión para la explotación de los bosques del país, según se ha anunciado ayer en esta ciudad.

Los trabajos se iniciarán inmediatamente, para lo cual el material está ya en viaje de los Estados Unidos.

Levó anclas con dirección a Honduras el "Billings", de la armada norteamericana

(De la International News Service)

KINGSTON, (Jamaica) 2. — El "destructor" de la armada de los Estados Unidos, Billings, que se encontraba anclado temporalmente en este puerto, se ha hecho a la vela, dirigiéndose inmediatamente a aguas de la República de Honduras, por disposición del directorio de marina del departamento de guerra de la república de los Estados Unidos.



LA RECONSTRUCCION SOCIAL DE FRANCIA EXIGE SERIAS MEDIDAS POR PARTE DEL GOBIERNO

(Correspondencia de The International News Service, especial para CRITICA)

Madame Aurel, en un libro que acaba de publicar, pide al gobierno de la nación que adopte inmediatamente medidas para lograr que Francia sea hoy y siempre, tan populosa como la "eternamente vengativa Alemania". Dice la escritora que mientras los modistos de París hagan "muñecas" de las mujeres de Francia, "creando" vestidos "sin espíritu y sin sexo", la natalidad en el país será baja.

Entre otras medidas, madame Aurel pide al gobierno que adopte las siguientes medidas con carácter de ley.

Un impuesto de cincuenta por ciento sobre el capital y entradas de los solteros.

Veinticinco por ciento de impuesto general para las familias que no tengan hijos.

Limitación de la entrega de cargos públicos a los padres.

Instalación de "nurseries" en todas las fábricas en las que trabajan mujeres.

Pensiones del Estado para las madres solteras.

Maurice de Waleffe, comentando la obra de madame Aurel, en el "París Midi", duda de que las sugestiones de la escritora puedan llevarse a cabo; hace notar a los lectores que madame Aurel, mismo, no tiene hijos; que J. H. Risny, de la academia Concourt, que escribió el prefacio del libro, es soltero; y que, el presidente del consejo señor Poincaré a quien madame Aurel y el señor Rosny piensa que salve al país, tampoco tiene descendencia.

Pero el Waleffe comprende que una Francia de 35.000.000 de habitantes, contra una Alemania con 80.000.000 es imposible; y que, a pesar de que Francia tiene actualmente el Ruhr en su poder, si Alemania lo quisiera podría lanzarse como la avalancha contra su enemigo y vecino.

Por esto, de Waleffe llega a ofrecer ciertas sugestiones suyas, entre las cuales la principal es la de que, todo extranjero residente en Francia debe naturalizarse por fuerza de ley. De este modo dice el crítico, 450.000 extranjeros se convertirían en otros tantos franceses en París solamente.

"Los extranjeros que viven en París son parásitos, dice de Waleffe, y aunque es verdad que su naturalización haría que nuestra sangre se mezclara un tanto cuando no hay pavo debemos contentarnos con el puchero".

Una idea de lo imposible que sería aprobar los proyectos de ley sugeridos por madame Aurel y M. Waleffe, nos ha sido dada por el senador Massabau, quien presentó un proyecto por el cual solamente los padres de tres hijos podrían ser elegidos para ciertos cargos públicos.

Pidió la votación inmediata del proyecto; pero, algunos colegas le hicieron notar que, de aprobarse etsa ley, muchas altas dependencias del Estado quedarían vacantes, y sin esperanza de volverse a llenar, razón por la que el senador tuvo que retirar su proyecto, el que hoy reposa en el canasto de basuras de la cámara francesa.

El famoso explorador sueco doctor Sven, dice que Estados Unidos es la nación más admirable del mundo

(De la International News Service)

ESTOCOLMO, 2. — El famoso explorador sueco, el doctor Sven Hedin, quien se encuentra actualmente en esta ciudad, de regreso de un viaje a los Estados Unidos, el extremo Oriente y Rusia, declara que Norte Améric aes la nación más admirable del mundo, y Henry Ford el hombre más admirable de esa nación.

—Profundos son los recursos de la ciencia yanqui, dice el doctor Hevin; y añade: El país, en general, es maravilloso.

El doctor Hedin piensa publicar un libro de viajes, en el qeu tratará de la situación política de los Estados Unidos, su responsabilidad y la actitud del país ante los problemas europeos.

Presentó su renuncia el presidente del Consejo Supremo del ejército y la armada, general Aguilar

(De la International News Service)

MADRID, 2. — Ha presentado su renuncia el general Aguilar, presidente del consejo supremo del ejército y de la armada. La decisión del distinguido militar ha sido adoptada en vista del mal estado de su salud.

El directorio militar de España, dió hoy a la publicidad un decreto, aceptando la renuncia del general Aguilar.

El problema de la natalidad rusa es objeto de estudio

(De la International News Service)

MOSCU, 2. — Por disposición del gobierno de los soviets, ocho distinguidos facultativos de Rusia, se han encargado de estudiar afondo el problema de la natalidad en el país de los soviets.

La Liga de Protección de Madres y Menores ha sido la entidad que ha sugerido al soviet que estudie este problema, a fin de poner a la raza rusa lejos del peligro del contralor de la natalidad y de los abortos intencionados.

Es verdad que las condiciones económicas de Rusia, hacen necesaria la reducción de las familias; pero, esta reducción llevada a cabo sin sentido práctico y sin medida, bien puede contribuir poderosamente al decaimiento de la raza, en la opinión de las autoridades del soviet.

De ahí que se hayan adoptado las medidas necesarias para poner fin a uno de los problemas de más urgente necesidad para el país, en estos momentos.

Mr. Keene, famoso jugador de polo, embarcóse a bordo del Panamerican con destino a Buenos Aires

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 2. — El conocido jugador de polo Mr. Keene, se embarcó a bordo del "Panamerican" con destino a Buenos Aires, donde tratará de estrechar las relaciones de polo entre los Estados Unidos y la República Argentina. El citado jugador viene de motus propio y no representa a la Asociación de Polo.



UN TALENTO FEMENINO.—Dorotea Roberts, de Harlan, Kentucky, que ha ganado un premio de 5.000 dólares por una disertación sobre la "Influencia de la transportación en la vida religiosa de las comunidades", tesis propuesta por una fábrica de gomas para automóviles y sobre la que disertaron más de cien mil personas.—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

Se anuncia que J. Dempsey se encuentra bastante mejorado

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 2. — Dentrdo de la gravedad de su estado, se encuentra bastante mejorado, desde ayer, el campeón mundial de boxeo de todos los pesos Jack Dempsey, cuya enfermedad se temía que hubiera tenido consecuencias fatales.

Los médicos que le atienden, aseguran que el campeón se restablecerá muy en breve, y que su enfermedad no afectará en lo más mínimo ,su capacidad de luchar en el ring.

EL "AFFAIRE" FALL.—El ministro de Justicia de los Estados Unidos, doctor Daugherty, quien parece estar implicado en la cuestión de las cesiones de los campos petrolíferos de la armada yanqui, aunque nada se ha logrado probar en ese sentido. — (Ilustración de la International News Service. especial para CRITICA).

Según los médicos, el estado de Jack Dempsey es satisfactorio

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 2.—Se anuncia que, contrariamente a los rumores propalados, que el estado de salud del campeón mundial de box, Jack Dempsey, es bastante satisfactorio. Los médicos que lo asisten confirman, que abandonará el hospital la semana próxima.

Dos facultativos holandeses acaban de inventar un nuevo tubo de rayos X

(De la International News Service)

AMSTERDAN, 2.—Acaba de inventarse un nuevo tubo de rayos X, que elimina todos los peligros con los que antes se tropezaba para su operación. El descubrimiento se debe a la labor de los doctores Holst y Bouwres, dos hombres de ciencias de esta ciudad, que creen que su invento revolucionará la práctica méaica del futuro.

El invento consiste en un tubo que genera rayos X, del mosmo modo que una linterna lanza rayos de luz: por un solo lado. Como los rayos solamente escapan por un punto, todos los peligros para el operador quedan eliminados. El invento, en palabras sencillas, puede describirse así: una corriente de electrones, generados por una serie de filamentos invisibles casi, calentados hasta la incandescencia, por medio de la electricidad, que producen rayos del anode positivo del tubo.

Este aparato, puede tenerse en la mano, de modo que los rayos X son dirigidos precisamente al sitio indicado.

Hugo Stines ha comprado los derechos del famoso proceso de la anilina metálica Doeheler

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 2. — El millonario industrial alemán Hugo Stines, ha comprado los derechos sudamericanos y europeos del famoso proceso de anilina metálica Doeheler, de la Doeheler Die Casting Company, una corporación neoyorkina.

La legación polaca en Kharkoff fué erigida en consulado general

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 2. — Con motivo del reconocimiento de la Unión de los Soviets por Polonia, la legación polaca en Kharkoff se ha tornado en consulado general.

MR. MACDONALD CREE QUE ES NECESARIO UN ACUERDO CON FRANCIA

La cancelación de la deuda alemana facilitaría el retiro de las tropas francesas de la zona ocupada

LABOR DE LOS PERITOS

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — Mr. Macdonald opina que es indispensable para la seguridad de Francia, la realización de un acuerdo general francoinglés. Considera que mediante el reembolso de la deuda que tiene Alemania con Francia, podría procederse a la neutralización y desmilitarización de ciertos territorios ocupados, los que quedarían bajo el contralor de la Sociedad de las Naciones.

Mr. Donald tiene completa confianza en que las sugestiones de los peritos obtendrán éxito en la solución del problema de las reparaciones y cree que los Estados Unidos participarán probablemente, dado las directivas que inspiraron su carta.

Francia, no desea ninguna anexión sino que exige solamente s useguridad, Francia aprecia el rol de la Sociedad de las Naciones si ésta está munida de nuevos medios de control. El gobierno francés confía en el resultado de la labor de lo speritos y reivindicará solamente 26.000 millones, para la restauración de las devastaciones y las pensiones militares, siempre que las deudas interaliadas estén compensadas.

Se supone que el señor Poincaré ha contestado que está conforme con los puntos de vista expuestos.

LA PRENSA FRANCESA APOYA LAS DECLARACIONES DE MACDONALD

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — Una gran parte de la prensa de esta capital se ocupa en sus ediciones de hoy de las declaraciones hechas por Mr. Macdonald respecto a la necesidad de un acuerdo sobre todos los puntos indispensables, entre Francia y la Gran Bretaña.

Publican los diarios comentarios y editoriales, en los que se dice que debe verse esa manifestación del primer ministro británico como el reflejo del espíritu general del imperio británico, precisado en una forma personal pero exacta.

El homenaje del Ayuntamiento de Madrid a Benavente

(De la International News Service)

MADRID, 2.—En el ayuntamiento de esta villa y corte, se celebró ayer un imponente acto, con motivo de la entrega a don Jacinto Benavente de la Cruz de Alfonso XII.

El rey don Alfonso XIII, personalmente, colocó en el pecho del famoso dramaturgo la cruz honorífica, a la vez que le entregaba una placa, en la que se declaba a Bonavente hijo favorito de Madrid.

El ministro cubano ante el gobierno de España, pronunció, en esta oportunidad, un elocuente discurso, en el curso del cual declaró que Benavente era el hijo favorito de América a la vez que de España.

El rector de la Universidad Central elogió en otro discurso, la labor del famoso dramaturgo español, haciendo resaltar sus eximias condiciones de español y de hombre de letras.

El actor Díaz Artigas recitó algunas composiciones poéticas de don Jacinto, todas las cuales fueron aplaudidas entusiastamente.

El director militar del reino, general de Rivera, hablando en nombre del rey y del ejército, declaró que era su intención la de dar impulso, eventualmente, a la literatura y a las artes españolas, y que era para él gran honor el de rendir público tributo a la personalidad del más eminente de los hombres de letras españolas.

Benavente, después de agradecer en términos brillantes las manifestaciones de las que había sido objeto, leyó sus notas de viaje por América, declarando, para terminar, que los recuerdos que él conservaba de América, eran más allá de gratos.

El acto fué uno de los más solemnes y gratos de los que se hayan celebrado en los últimos tiempos.

BENAVENTE FUE OBSEQUIADO CON EL TITULO DE HIJO PREDILECTO

(Agencia Havas)

MADRID, 2. — Durante el homenaje tributado a Benavente en el ayuntamiento, el alcalde le hizo entrega del título de Hijo Predilecto.

El ministro de Cuba señor Carracido que también asistió al acto pronunció un elocuente discurso.

Marconi iniciará en breve una serie de experimentos de radio

(De la International News Service)

LONDRES, 2. — El ingeniero Marconi iniciará en breve una serie de experimentos tendientes a enviar ondas directas de radio a Sudamérica, buscando el contralor de las ondas de radio en línea recta, entre las estaciones receptora y transmisora.

En la calle Venezuela 946, hay una madre española con cinco hijos, en la más espantosa miseria

LA PREPONDERANTE COLECTIVIDAD A QUE PERTENECE DEBE SOCORRERLA ESPECIALMENTE

Tanto el suburbio como el riñón de esta gran capital, decíamos hace pocos días, nos ofrece, con una regularidad sorprendente, estos sombríos cuadros de terrible miseria ante los cuales no sabemos qué pensar muchas veces, pues lo primero que vemos es el dolor lancinante de las víctimas del hambre, en cuyos ojos de siniestro mirar, además de la compasión que inspiran, diríase que se agita en su fondo una idea de rebelión contra las normas establecidas, pero que va apagándose lentamente con la vida, en la inesperada y silenciosa fuga de todos los afectos.

Y esos mismos cuadros, en toda su cruel realidad, nos hacen pensar en aquellos que fueron testigos de la desgracia ajena y no tuvieron una actitud caritativa, temerosos talvez de que se resintieran sus finanzas. ¡Ni las migajas de sus opulentas mesas les arrojaron siquiera!

Es así como diariamente debemos informar al público de "un caso más de miseria", que ha de sumarse al terrible número de los que "han hambre y sed de justicia".

Las instituciones debeneficia son muchas, pero sus arcas no se abren para los que no llevan la recomendación de un legislador o de un personaje, que no conocen estos pobres del suburbio nebuloso.

El caso presente es igual a todos los anteriores: ¡Miseria, miseria ,espantosa miseria!

Una mujer española, Dolores Tello, viuda de Valdivieso, madre de cinco hijos, de los cuales el mayor cuenta 7 años, se halal absolutamente desamparada y sin ningún recurso que esperar de los suyos que están en su país de origen, España.

Hace dos meses apenas—nos dice—que murió mi esposo y a los pocos días nacieron mis dos últimos hijos que venían a aumentar, por así decirlo, la enorme carga que hoy pesa sobre mis hombros, los que desfallecen por momentos.

Quiero regresar a España, donde tendré lo necesario para vivir y educar a mis hijos y no solamente carezco de medios para ello sino que me falta hasta lo indispensable para el sustento. Espero que la colectividad a que pertenezco, al conocer mi desesperante situación, acudirá en mi ayuda". Así lo esperamos—le decimos—porque los españoles aquí residentes son muchos y financieramente preponderantes. No pasarán por alto, creemos, este caso suyo, como tampoco pasaron otros que, sin pertenecerles por los vínculos de origen como éste, se hicieron eco en la forma más elocuente.

Dolores Tello de Valdivieso y sus hijitos

La infeliz madre espera, pues, de sus compatriotas y de la sociedad en general una ayuda, hasta la más pequeña, para solucionar su desesperante situación.

Hacer el bien al que lo necesita es realizar un anhelo de humanidad y de justicia, pero hacerlo a una madre afligida, es completar la vida con el bien.

El dolor de esta pobre madre, inmensamente cruel, trabajada su existencia por tantas y tan duras adversidades, se traduce en esta sola palabra: "Hambre", repetida en muchos días hasta el supremo abandono y la amargura de hoy.

¿Quereis verla? En la casa de la calle Venezuela 946, donde se le brinda un amparo momentáneo y a la vez generoso, la encontrareis rodeada de sus pequeños hijos, ansiosa la mirada y angustioso el gesto por el dolor inmenso que la consume.

Ayudadla, que es una madre, y por quien sufre: sus hijos!

Dos vigilantes de la comisaría 29a. cometen un incalificable abuso de autoridad

Apalearon cobardemente a un anciano y a un comerciante Intervención de la justicia

Hemos denunciado en distintas oportunidades y con nosotros otros órganos periodísticos de esta capital, abusos y atropellos de todo género, cometidos por el subcomisario José Carracedo Núñez, antes en la comisaría 38a. y ahora en la sección 29a.

El caso de que informamos seguidamente dice bien claro de nuestro enunciado y se comenta por sí mismo.

A las 22 de la noche de ayer en el interior de un edificio en construcción ubicado en la calle Aguirre entre Bompland y Fitz Roy se habían reunido varios amigos a comer un asado, festejando las fiestas de carnestolendas, entre los que figuraban el sereno de la obra Angel Longo y Juan Bazzoli, italianos ambos, de 57 años de edad con 20 de residencia en el país, casado y domiciliado en la calle Fitz Roy 1345 el primero; y de 39 años, con 15 de residencia el segundo, casado, establecido con negocio de cereales en la calle Rivera 1579.

Uno de los presentes empezó a cantar al son de una guitarra, cuando de pronto se presentaron dos agentes de la comisaría 29a. citada, ordenándoles a todos que se retiraran inmediatamente. Entonces el sereno Angel Longo se adelantó, pidiendo a los vigilantes les permitieran continuar la amigable reunión en que estaban. Por única respuesta uno de los agentes llamado Santiago Fofo lo tomó de un brazo y le dió un empellón que lo hizo caer de bruces contra el pavimento, mientras decía: "¡Qué farra, ni qué amigos! Marchá a la comisaría viejo atorrante".

El sereno Longo le dijo entonces que no podía abandonar la obra; que llamaran al propietario de la misma y que entonces iría.

"No, ahora vas a marchar por la fuerza", le replicó Fofo, en tanto que lo tomaba por un brazo con una mano y con la otra empuñaba el machete.

Como el anciano Longo se resistiera, el salvaje vigilante descargó el arma con toda violencia sobre su indefensa víctima, hiriéndolo en el lado derecho de la cabeza y de un extenso golpe desde la nuca hasta la mitad del cuerpo. Angel Longo se desplomó sin sentido y ensañándose con él el vigilante Fofo, le aplicó varios golpes más que le fracturaron tres costillas, provocando al mismo tiempo una abundante hemorragia interna.

En vista de este cuadro bochornoso y para evitar que el castigo continuara, el comerciante Juan Bazzoli se interpuso, en defensa del infeliz anciano, cuando repentina y simultáneamente ambos vigilantes descargaron por varias veces sus machetes sobre él, causándole tres heridas de consideración: una en la cabeza, otra en el cuello muy extensa, y la tercera en la muñeca de la mano derecha, que cortó los tendones, interesándole el hueso.

En tales circunstancias uno de los espectadores desde la obra en construcción arrojó una botella contra los desalmados vigilantes, la que fué a pegarle a Santiago Fofo en el costado izquierdo del cuerpo, sin producirle ninguna lesión.

Después los dos vigilantes llevaron preso al comerciante señor Bazzoli, mientras otros de sus compañeros hacían trasladar al anciano Angel Longo al hospital Durán, nosocomio del cual nos comunican se abrigan serios temores por su vida.

Estos son los hechos, así escuetamente narrados, que la comisaría 29.a, ha calificado de "atentado a la autoridad".

Pero hay más todavía. Téngase presente la hora en que estas cosas ocurrieron, las 22 de la noche de ayer y no a punto y filo de la media noche, como se ha informado con malévola intención a la prensa.

Esta mañana a las 10, preguntamos a la comisaría 29.a, por el lugar y estado en que se encontraban los heridos, informándosenos a lo primero que en el hospital Durán y negativamente a lo segundo.

Para inquirir esto último hablamos al Durán, respondiéndonos que allí solamente se encontraba el anciano Angel Longo, a quien el médico de guardia hoy puso una inyección para detener la abundante hemorragia interna producida por los terribles golpes que, además, como dejamos dicho, le causaron la fractura de tres costillas.

Tal averiguación nos confirmaba la denuncia de varias personas de que el comerciante Bazzoli, no obstante la gravedad de sus heridas, permanecía en la comisaría, metido en un inmundo calabozo y rigurosamente incomunicado, con un centinela de vista.

Esto lo sabemos perfectamente y no lo puede negar el propio subcomisario Carracedo Núñez que esta mañana permitió se le llevara comida y, al mismo tiempo, amenazó con hacerla sacar a la calle a la esposa del detenido que fuera a visitarlo en su prisión.

¿Por qué razón el subcomisario Carracédo tiene detenido en un calabozo a un herido en el grado que lo está el comerciante Bazzoli? ¿Es o no esto un incalificable atropello?.

Pueden, pues, tomar nota todos los diarios de la capital de la calidad de informaciones que la comisaría 29.a, les suministra en cada caso.

El señor agente fiscal debe acusar de estos vandálicos hechos ante el superior para que la ley ponga coto de una vez por todas a tales excesos, dignos de figurar en las más crudas páginas de barbarie.

EN LA COMISARIA 8 SE HA COMETIDO UN ABUSO INAUDITO CON UN DETENIDO

Desde el agente de la esquina hasta el subcomisario el proceder ha sido el mismo — Se elevará la queja al jefe de policía

El procedimiento abusivo de la policía, decíamos ayer, está llegando al colmo. Los sucesos denunciados en nuestra edición anterior, en los cuales son policías mismas las víctimas de la repartición, nada son frente a hechos inauditos, que se están cometiendo diariamente en las comisarías.

El hecho de que nos vamos a ocupar hoy, prueba terminantemente, hasta dónde ha llegado el abuso policial, haciendo víctima a un hombre honesto, antiguo vecino de la sección 8a. a quien se le ha maltratado en dicha comisaría en una forma que no tiene nombre.

Relatemos los hechos—

El señor Ramón Pando, argentino, de 52 años, vive en la calle Misiones número 268, en una casa de su propiedad, en compañía de su hija. Continuamente su casa se ve apedreada por los chicuelos de la vecindad, sin que la autoridad policial haya tomado hasta ahora la intervención que le corresponde.

El señor Pando y su hija son víctimas de la venganza de su esposa, de la que se halla divorciado desde hace varios años, por ser ella una de las conocidas adivinas que en muchas ocasiones ha dado que hacer a la justicia del crimen.

Es ella, la adivina Teresa González la que, diariamente, va por el domicilio del señor Pando y anima a los muchachos del vecindario para que apedreen la casa de aquél. La comisaría, aun teniendo conocimiento de estos hechos no se preocupó en evitarlos.

Una treta de mujer mala—

La González es una mujer rencorosa. Odia a Pando y quisiera verlo encerrado en un calabozo, abajo de tierra.

No olvida que este hombre se separó de ella, porque ella se inclinó al mal. Con su natural perversidad le persigue día y noche. No sabiendo de que medios valerse para verlo encerrado a Pando, intentó el día 20 del pasado mes una treta que a punto ha estado de salirle bien.

En dicho día, en circunstancias en que el señor Pando salía de su domicilio, a las 14.30, en dirección al norte, no bien había caminado una cuadra, cuando llega hacia él un niño de doce años.

—Señor—dice el menor—lo llama aquel vigilante.

El señor Pando volvióse en dirección a donde estaba el agente de servicio y preguntó por qué se le llamaba.

—Marche preso—le dijo duramente el agente, y sin que mediara más palabras, lo llevó a empujones desde la calle Belgrano y Misiones hasta Belgrano y Urquiza. Durante el trayecto desatóse el agente con palabras groseras, y como si ésto no fuera bastante, le aplicó con el palo cuatro golpes sobre la espalda y el brazo derecho.

Al llevarlo en esta forma, el agente mostróle dos billetes de cinco pesos, preguntándole si conocía tales billetes, y que él le haría enseñar cómo no se compra así no más a los agentes de policía.

Para Pando todo aquello era un misterio. Supo después que tal era la treta de su ex esposa, a quien encontró en el trayecto a la comisaría, cuando el agente lo conducía a palo limpio.

Su ex esposa batía palmas y reía escandalosamente al ver que Pando era conducido preso.

La vía crucis de Pando—

Empezaba para Pando la "víacrucis". El agente que tan mal lo había tratado, — a palo limpio y a palabra grosera, — era un vigilante de nombre Morales, que hace servicio actualmente en la esquina de Misiones y Belgrano. En circunstancia que lo conducía, lo entregó a otro agente que estaba de parada en Catamarca y Belgrano. Este otro agente lo llevaba por la calle Catamarca, cuando al llegar a Urquiza por Belgrano, los alcanza Morales mostrando nuevamente los dos billetes de cinco pesos y diciendo que ese era el cuerpo del delito y lo que lo llevaría a la cárcel. Durante el trayecto hasta Venezuela, Morales siguió injuriando a Pando, haciéndole amenazas de toda clase.

En la comisaría 8.a—

Al llegar a la comisaría 8.a, sin atender explicaciones, el oficial de guardia trató groseramente a Pando, ordenando que se le encerrara en un calabozo de la cuadra. Intervino también un oficial de nombre Ferrer quien usó para el detenido palabras groseras. Pando fué encerrado en el calabozo, donde permaneció durante 30 horas, sin permitírsele salir en ningún momento, siendo que se encontraba enfermo. No se le dejó comunicarse con nadie ni siquiera salir del calabozo para hacer sus necesidades.

El proceder del subcomisario—

No fué diferente el trato del personal subalterno al del subcomisario Lazcano, quien trató mal al señor Pando, negándole permiso para pedir un medicamento a la farmacia. El subcomisario enterado por el agente Morales de su procedimiento, no quiso escuchar tampoco las explicaciones del señor Pando, contestándole que sería el juez de instrucción quien arreglaría el asunto.

Al día siguiente era pasado en calidad de incomunicado a la alcaidía del palacio de justicia, a disposición del juez de instrucción, doctor Malbrán, secretaría Tolosa. Dicho magistrado luego de interrogarlo, dispuso su inmediata libertad, por no encontrar mérito para su detención.

Explicaciones del señor Pando—

El señor Pando visitó esta mañana esta redacción a fin de hacernos la denuncia formal de los abusos de que había sido víctima en la comisaría y a explicarnos la forma cómo habían sucedido los hechos. Nos manifiesta que el agente Morales goza del peor concepto en el vecindario, por tratarse de un agente a quien se le ve continuamente embriagado, dando lugar muchas veces a serios desórdenes en la parada en que presta servicio.

Como dicho agente estuviera para jubilarse solicitó dinero del señor Pando, quien se negó a dárselo, razón por la cual ha querido vengarse en complicidad con la ex esposa de aquél, haciéndole víctima del procedimiento que nos ha referido. Agrega el denunciante que las veces que solicitó auxilio al agente Morales para que evitara la pedrea de su casa por los muchachos del barrio, Morales le dijo que debía pagarle cincuenta pesos, de manera que él pudiera "arreglar" el asunto con los otros agentes.

Traslado a la jefatura—

El señor Pando llevará su queja al jefe de policía, señor Jacinto Fernández, a fin de ponerle en conocimiento de todo lo ocurrido, tanto con el agente Morales como en el local de la comisaría 8.a, temiendo se cometan con él nuevos abusos.

Epilogando—

Lo ocurrido al señor Pando no necesita de mayores comentarios.

Es el abuso incalificable de nuestra policía, que no respeta nada. Razón tiene el diputado Bard al preparar su interpelación sobre los procedimientos policiales cada día peores.

Anoche se declaró un importante incendio en la ciudad de Córdoba

Nuestro corresponsal en la capital de la provincia cordobesa nos comunica que tuvo lugar un voraz incendio que destruyó por completo la pinturería y ferretería de Suppia Hnos., la más importante de aquel estado.

El siniestro, cuyo origen aun no ha podido establecerlo la policía, se inició en los sótanos del comercio donde estaban almacenados más de quinientos cajones conteniendo latas de aguarrás, que inmediatamente de ser apresados por el voraz elemento, explotaron, produciendo grandes detonaciones que alarmaron a la población.

El incendio duró por espacio de dos horas habiendo sido imposible localizarlo a pesar del esfuerzo que en ese sentido hicieron los bomberos que acudieron apenas iniciado el mismo.

El comercio quedó reducido totalmente a escombros y las pérdidas ascienden a 40.000, no teniendo seguro.

EL NIÑO ABANDONADO EN LA SECCION 16a.

HA SIDO IDENTIFICADO

Se ha presentado en la comisaría del epígrafe, la señora María Natali, domiciliada en la calle Córdoba 1455, manifestando que ella ha tenido a su cuidado, por espacio de un año, al niño abandonado en esa jurisdicción, el que se llama Enrique Díaz y es hijo de Elena Díaz, la "señora elegantemente vestida" que entregó el menor al chauffeur para que se lo cuidara mientras ella "efectuaba unas compras".

LA CARRERA CICLISTA INTERNACIONAL DE LAS 24 HORAS TUVO UN FINAL IMPREVISTO

A causa de una incidencia provocada por uno de los participantes fué suspendida a las 4.17 de hoy — Los espectadores invadieron la pista y armados de trozos de madera intentaron destruir las instalaciones. — La intervención de la policía evitó mayores consecuencias — En ese momento el equipo Polet-Ferraris tenía una vuelta de ventaja, y en la clasificación por puntos ocupaba el primer lugar la pareja Gret-Malvassi

La carrera ciclista internacional de las 24 horas, que organizada por la Sociedad Velódromo Argentino, fué iniciada ayer a las 6 y 6 horas en la pista que la citada institución posee en la calle Lafinur 2951, ha debido suspenderse a las 4 y 17 de hoy a raíz de una formidable batahola que tuvo origen entre los competidores y que trascendió a los espectadores, aumentando así su gravedad.

Pocos minutos antes de las 4 horas, Polet mediante una fuerte escapada logró una ventaja de unos 60 metros, sobre el resto de los demás competidores que se hallaban en carrera, siendo tenazmente perseguido por Gret y Guzzo, marchando los demás completamente desgranados. Polet se turna con frecuencia con su coequipier Ferraris y dan así alcance a De Meyer que ocupaba el último lugar; éste acelera entonces la velocidad y arrastra tras su rueda a Polet que logra así reunirse a los delanteros conquistando una ventaja.

Sin novedad continúa la carrera, unos 20 minutos más y es entonces cuando Guzzo interpretando que el juego hecho por De Meyer y Polet es ilícito, bájase de su máquina e increpa duramente a los miembros de C. de C., reducida en ese momento a sólo dos personas, más un delegado de la Federación Ciclista Argentina.

A todo esto Saavedra coequipier de Guzzo entra en carrera, en la creencia de que éste ha sido víctima de un percance propio de la misma, pero habiendo hecho sólo un par de vueltas se retira a instancias de Guzzo.

La C. de C. que como decimos estaba formada en ese momento por sólo dos personas no pudo evitar estas incidencias ni que Guzzo se dirigiera primero a la carpa de la máquina "Peugeot" y la emprendiera a golpes de puño con los manager, masagistas, ayudantes, etc. y luego a la pista para impedir que los tres corredores que quedaban en carrera, ya que los demás haciendo causa común habían abandonado continuaran la misma.

En tales momentos los espectadores más exaltados traspusieron la barrera y armándose de listones de madera que existían en el centro de la pista, provenientes de un ring de box en construcción, amenazaron a los miembros de la comisión cuyos esfuerzos por restablecer el orden resultaron infructuosos, adquiriendo el desorden grandes proporciones.

Felizmente avisada telefónicamente la policía envió tres camiones de agentes que se encargaron de desalojar el público con bastante trabajo, impidiendo así que las instalaciones del local fueran incendiadas como algunos pretendían.

Es indudable que si los organizadores hubieran procedido con más tino, se hubiera evitado en parte tan bochornoso espectáculo, que por primera vez ocurre entre nosotros y cuya repetición redundará en perjuicio del deporte. La C. de C. que oportunamente habíase designado, bien numerosa por cierto, no ha cumplido estrictamente con su deber, ya que en ningun momento debieron dejar a cargo de sólo dos personas, la tarea de la controlación. Además no ha habido acuerdo entre los mismos, cuando a raíz de las incidencias que relatamos, fué menester suspender la prueba. Se anunció que el importe de las entradas sería devuelto, luego se avisó que la carrera continuaría y con tal motivo se permitió nuevamente el acceso del público a las tribunas y por fin después de deliberar varias horas, resolvióse desalojar nuevamente a aquél, lo que motivó serias protestas. Llegado el momento de la devolución de las entradas, tampoco pudo hacerse por haberse retirado los boleteros. En fin que por espacio de varias horas ha reinado en el Velódromo una batahola sin nombre.

En cuanto a la actitud asumida por Guzzo y por algunas personas vinculadas comercialmente al deporte, ha tenido origen en la resolución adoptada por los organizadores con respecto al equipo Maubert-De Mayer que quedó desintegrado por abandono del primero, permitiéndose al segundo continuar solo la prueba otorgándosele un descanso de cinco minutos al final de cada hora de carrera.

Esta resolución fué interpretada en el sentido de que queríase en esta forma favorecer a los representantes de la Peugeot, máxime que la ventaja lograda por el equipo Polet-Ferraris, débese en gran parte a la ayuda prestada por De Mayer que como hemos dicho arrastró a aquél, después de haberse quedado rezagado.

Suspensión definitiva de laprueba—

Restablecido el orden, procuróse la presencia de las personas que constituyen el directorio de la sociedad organizadora y de las autoridades principales de la Federación Ciclista Argentina, las que de inmediato se presentaron en lugar de los sucesos, para adoptar alguna resolución al respecto.

Después de varias deliberaciones, resolvióse que la prueba continuara mañana, de las 5 y 17 a las 18 y 6 para competar las 24 horas, previa exclusión de Guzzo, permitiéndose a Saavedra formar equipo con De Meyer o con Zapico, largándose todos los equipos juntos con la clasificación que al suspenderse la prueba tenían, ya que la pareja Polet-Ferraris había hecho renuncia de la vuelta de ventaja que poseían.

A pesar de todo ésto no hubo conformidad de la totalidad de los competidores, por lo que se resolvió en definitiva y recién a las 13 de hoy, suspender definitivamente la prueba, hasta tanto no se expidan sobre el particular el C. D. de la Federación y la de la sociedad propietaria del Velódromo en sus respectivas sesiones.

El desarrollo de la carrera hasta su suspensión—

Con una hora y seis minutos de retraso fué dada la señal de partida a los competidores Landini, Guzzo, Negro, Núñez, Lavin, Ferraris, De Mayer, Salatino, Gret y Zapico. Salatino participó en reemplazo de Auterio que debido a la enfermedad de un hijito no pudo presentarse a competir.

Sin variantes dignas de mención, salvo los relevos de los competidores, hechos algunos bastante mal, llegóse a la primera hora de carrera.

En la segunda hora, la distancia recorrida era de 325 vueltas, adjudicándose el primer puesto Polet, el segundo Malvassi, el ercero Guzzo y el cuarto Maunero.

A las 330 vueltas el equipo Pompei-Salatino se retira de la prueba y a las 627 se produce la caída de Lavin y Cassero en uno de los virajes, sin que se produjeran más que unas contusiones de poca importancia.

El embalaje de la tercer hora de carrera fué conquistado por Gori, clasificándose segundo De Meyer, tercero Landini y cuarto Polet.

La cuarta hora finalizó con el siguiente resultado: primero Guzzo, segundo Lavin, tercero Polet y cuarto Núñez. La quinta hora finalizó así: primero Lavin, segundo Polet, tercero De Meyer y cuarto Negro y la sexta: primero Gret, segundo Guzzo, tercero De Loma y cuarto Polet.

En consecuencia Gret se adjudicó la copa donada por nuestro colega "La Ilustración Deportiva", que se disputaba en las primeras seis horas de carrera.

Hasta ese momento la clasificación de los equipos era así: primero Gret-Malvassi con 18 puntos, segundo Polet-Ferrari con 12, tercero Saavedra-Guzzo con 11, cuarto Maubert-De Meyer con 9, quinto Lavin-Rossini con 8 y sexto Landini-Negro con 3 puntos.

El equipo Cassero-Zañico logró descontar las dos vueltas que había perdido, una entre la quinta y sexta hora y la otra cuando se llevaban recorridas 111 vueltas. En ambas oportunidades el esfuerzo realizado por Cassero fué largamente aplaudido por los espectadores.

Desde este momento, hasta la suspensión de la carrera, sólo se realizó un embalaje a las dos horas de hoy, para disputar una prima de dos premios de $ 40 y $ 20, respectivamente, que en brillante forma se adjudicaron en el orden Gret y Polet. Cassero tuvo un nuevo percance, pero esta vez de mayor importancia, ya que tuvo que ser llevado al hospital para su curación y Maubert a causa también de una caída abandonó la prueba igual que aquél.

Luego se produjo el desorden de que dimos cuenta anteriormente, finalizando la prueba cuando se hallaban en carrera siete equipos y además De Meyer, que corría individualmente, con la concesión de un descanso de cinco minutos por cada hora de carrera.

AUNQUE NO PAREZCA CIERTO, DIEZ PROVINCIAS HAN ELEGIDO HOY DIPUTADOS NACIONALES

Llamativo caso de desgano electoral. — En Buenos Aires el porcentaje de votos es ínfimo — En casi todas las provincias se realizarán elecciones complementarias por no haberse constituído numerosas mesas

El lector metropolitano ignora, que cruzando el Riachuelo hoy ha sido día de elecciones. No es extraño que él lo ignore, después de todo, pues los primeros que parecen estar en ayunas de ese acto son los porteños de la provincia y los provincianos de... las demás provincias que hoy también han elegido diputados.

El de hoy ha sido un caso clavado de desgano. Puede decirse que en los últimos doce años jamás se ha presenciado un caso igual de deserción del comicio.

Si el episodio no resultara puramente incidental, sería el caso de emplear un tono jeremíaco llorando por la falta de civismo.

A la verdad que el dato que suministran los comités de los distintos partidos que actúan en la provincia es poco alentador. Helo aquí: Es difícil, muy difícil, que haya votado el 50 o|o del electorado que figura en los padrones.

Algunos aseguran que si votó el 33 o|o será un verdadero milagro.

¿A qué se debe este hecho? Es innegable que en primer término se debe a la convicción de que es imposible por el momento disputarle la mayoría al radicalismo peludista que impera en la provincia. El partido conservador, por otra parte, tiene segura la minoría y esta circunstancia ha influído para que no gastara mayores bríos y... mayores pesos en la emergencia.

En cuanto al partido socialista de la provincia todavía no tiene una personalidad que le permita abrigar esperanzas de tener diputados en el congreso nacional.

Agréguese a esto la circunstancia de que las elecciones han coincidido con el primer día de carnaval y se tiene explicado este impresionante fenómeno de deserción comicial.

En las filas populares de la provincia de Buenos Aires no hay animación—

Un hecho que comprueba más que el desgano, es la desorientación que reina en las filas populares de la provincia de Buenos Aires.

En Avellaneda y Lomas de Zamora, dos ciudades importantes, cuyos padrones arrojan arriba de veinte mil inscriptos, los afiliados al partido provincial que constituyen la mayoría, no votaron.

Es decir, los de Avellaneda votaron en blanco y los de Lomas lo hicieron por una lista vecinal en la que el único "forastero" es el doctor José Arce, de la lista conservadora, ciudadano hacia el cual sienten una vieja simpatía.

Total: ¡unos diez mil votos malogrados!

¡Y cuántas cosas se pueden hacer sobre la base de diez mil votos; diría un manager político.

Las elecciones fueron tranquilas—

En el ministerio de gobierno se nos dice que las elecciones han transcurrido hoy en la mayor tranquilidad.

Consignamos el dato, pero a guisa de comentario, nos preguntamos: ¿Cómo van a estar caldeados los ánimos en unas elecciones para las cuales no se ha realizado un sólo mitin, ni se ha llevado a cabo una sola conferencia en las 110 comunas de la provincia?

Con decir que las listas de candidatos con que los partidos acribillan las paredes en circunstancias análogas, y con agregar que las autoridades no han suprimido los festejos carnavalescos por temor a los inevitables disturbios de otrora, queda dicho todo.

Un acto comicial sin importancia—

En resumen: la jornada comicial del día es de aquéllas que no han agregado ningún galardón al electorado argentino.

Y, si la capital federal, llegado su turno de elegir su senador y sus diputados no se anima y se contagia del desgano que cunde en el resto del país con la única excepción de Mendoza, donde existe una saludable y explicable resistencia contra el lencinismo, será el caso de preguntarnos si estamos en vísperas de que se produzca una huelga de electores, o si volveremos al marasmo cívico de ahora doce años cuando Sáenz Peña planeó e impuso la ley actual y después escribió el memorable mensaje que concluía con la frase: "quiera el pueblo votar".

De La Plata nos comunican también que se tomaron las medidas del caso para la concentración de las urnas a fin de que la junta electoral inicie cuanto antes la revisación de las mismas, operación preliminar del escrutinio.

¡El escrutinio! ¡Pero, es que habrá en la provincia de Buenos Aires quien se interese por él, sabiéndose, como se sabe, de antemano el resultado!

Ah, sí: lo único que puede interesar es el alcance de las borratinas interpartidarias enfiladas como se sabe a suplantar tal o cual candidato dentro de una misma lista.

Pero, esa gataparida es de un interés relativo y a lo sumo sólo alcanza a divertir a la opinión independiente.

Los comicios en Salta—

SALTA, 2. — Las noticias que llegan de los departamentos hasta el momento que escribo este despacho, las 15 y 30, son muy satisfactorias respecto a la marcha regular de la elección.

En esta capital se descuenta el triunfo de la fracción radical intransigente, aunque los radicales afectos al gobierno creen que tendrán mayoría en las mesas de los pueblos suburbanos. En Ccoho la elección se discute entre las dos fracciones radicales.

El presidente de la Unión Provincial señor Agustín Usandivaras con quien he conversado, se manifiesta optimista por el resultado de la elección en Metan, La Poma, Rivadavia, Anto, Orán y San Carlos.

Por su parte los radicales intransigentes creen en el triunfo de la capital, Rosario Lerma, Cochi, Cofugate, Orán lo que les daría 8 diputados y un senador.

El candidato a senador por Campo Santo señor Eduardo Hileret, es probable que triunfe, respondiendo a la fracción "nacionalista".

El gobernador, sus ministros y los principales funcionarios de la administración permanecen en la casa de gobierno desde el comienzo de la elección.

En Corrientes se confirma el triunfo conservador—

CORRIENTES, 2. — La elección no presenta novedades, pues, el acto parece desarrollarse en la mayor calma, pero la concurrencia a los comicios no es muy numerosa. Por datos suministrados por la policía después de medio día se sabe que había votado u · 30 por ciento de los inscriptos.

Se atribuye este hecho a las fiestas que anoche no pudieron impedirse.

En todos los círculos se descuenta el triunfo de los conservadores no solamente en la elección nacional, sino provincial en que los autonomistas y liberales se presentan divididos en todos los distritos, igualmente los radicales que responden al comité nacional y los disidentes que dirige el senador Numa Soto.

Elecciones de diputados nacionales en Tucumán—

TUCUMAN, 2. — Las elecciones que se realizan hoy, presentándose el radicalismo fraccionado en 4 grupos, hace descontar el triunfo de los candidatos liberales por gran mayoría.

Los candidatos que responden a la fracción del doctor Borcari se manifiestan confiados en el triunfo, pero la impresión pública independiente es pesimista respecto a los candidatos radicales, pero se considera muy probable el triunfo del señor Miguel Fugo por la minoría.

El cisma del partido situacionista ha modificado el resultado de la elección—

CATAMARCA, 2. — Las elecciones provinciales de senadores y diputados, se realizan tranquilamente.

La disidencia planteada en el partido situacionista ha repercutido desfavorablemente en el electorado. En la capital se descuenta el triunfo de los candidatos radicales opositores, igualmente en La Paz y Capoyan.

El doctor Alejandro Ruzo dirige personalmente la elección de los candidatos situacionistas, pues, el comité radical ha quedado disuelto con motivo de la renuncia del señor Antonio Elizondo de candidato a senador, que ha sido reemplazado por el dirigente concentracionista doctor Tomás Vergara.

Según las últimas informaciones de la situación de los partidos en los departamentos, los radicales opositores obtendrán tres diputados y un senador; los concentracionistas y radicales oficialistas obtendrán 3 senadores y 3 diputados, lo que no modificaría la situación actual de la legislatura, favorable a la elección del doctor Soria para senador nacional.

CATAMARCA, 2. — El doctor Ruzo ha hecho manifestaciones negando veracidad al rumor circulante de que se tramitaban su incorporación al partido juntamente con sus amigos políticos.

El señor Antonio Elizondo ha resuelto retirarse de la política en vista de la situación personal que se le ha creado con su candidatura a senador por la capital.

En Entre Ríos también se desarrolla tranquilamente la elección—

PARANA, 2.—Las noticias de la campaña hacen saber que en los departamentos que responden a los diputados nacionales Carosini, Goyri, Carbone y Soler y Urquiza, se están haciendo borratinas del nombre del doctor Quiroz, en represalia de la política que éste realizó en la última elección en otros departamentos.

Es probable el triunfo de la Concentración, que sostiene la candidatura del ingeniero Casariego y el doctor Martínez.

Hasta mediodía no habíase conseguido constituir las meses 4 y 13 de esta capital, por falta de autoridades; la mesa 2 del colegio electoral 84, fué entregada con los hilos rotos, pero antes de comenzar el acto eleccionario fueron sellados y lacrados por los fiscales de los dos partidos. La mesa 1 del colegio electoral 88 no funciona, a pesar de haber concurrido el suplente segundo, que es analfabeto. La mesa 1 del colegio electoral 72 no funciona porque el presidente se negó a recibir la urna porque se hallaba solo, sin fiscales ni ayudantes; por idéntica causa no funciona el comicio 3 del colegio electoral 72.

En San Luis funcionaron regularmente todos los comicios—

SAN LUIS, 2. — Las noticias que hasta este momento, las 15.30, tiene la jefatura de policía osn muy satisfactorias respecto al desarrollo de la elección, pues, se han instalado todas las mesas y no se ha registrado ningún incidente.

Se calcula que el porcentaje de votantes alcanzará al 60 por ciento.

El triunfo de los candidatos a diputados corresponderá a los señores Laureano Landaburu y Reinaldo Pastor, del partido liberal. La minoría es probable que la obtenga el doctor Esteban P. Adaro, radical nacionalista.

EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Muchas mesas han dejado de constituirse—

LA PLATA, 2. — Según informaciones recibidas por el ministerio de gobierno hasta medio día no habían podido constituirse las siguientes mesas: 9, de Burotovich; 2a., de Bahía Blanca; 4a. de Tres Arroyos; 8a., Alberti; 8a., de Carlos Casares.

LA PLATA, 2. — El ministro señor Rodríguez Jaureguy se ausentó para Pergamino, manifestando que su viaje sólo lo determinaba el deseo de cumplir con sus deberes cívicos.

En Alberti (B. Aires) el cura ha desaparecido—

ALBERTI, 2. — La mesa número 8 de esta localidad no ah podido constituirse a causa de que la iglesia parroquial está clausurada y el cura ha desaparecido, pues, ni en su casa, ni el sacristán sabe dar noticias de su paradero.

La policía sospecha de que se halle celebrando el carnaval y ha enviado diversas comisiones a buscarlo.

Porcentaje de votantes—

LA PLATA, 2. — Hasta las 16.30 el número de votantes era el siguiente:

Alberti 483, A. Brown 757, Ayacucho 1.100, Azul 1.640, Avellaneda 950, B. Blanca 1.800, Balcarce 505, Brandzen 407, Cañuela 65, Carmen Areco 527, Castelli 237, Chascomús 480, Carlos Casares 396 Lincoln 1.400, C. Pringles 80, (se obtuvieron los radicales), Dorrego 312, Dolores 965, Esteban Etcheverría 140, Exaltación de la Cruz 210, Florencio Varela 177, Gral. Alvarado 303, Gral. Conesa 105, Gral. Guido 110, Lavalle 178 (faltan mesas 4 y 5), Gral. Madariaga 515, Gral. Paz 443, Gral. Pinto 112, Gral. Rodríguez 182, Gral. Sarmiento 689, Gral. Viamonte 650, Guaminí 252, Tigre 785, Las Flores 649, Las Heras 599, Luján 800, Magdalena 224, Maipú 604, Mar Chiquita 198, Marcos Paz 438, Merlo 550, Moreno 254, Monte 1.330, Matanza 630, Pilar 332, Puán 276, Pellegrini 475, Quilmes 1088, Rauch 340, Rivadavia 166, Roque Pérez 250, Pigüé 345, Poso 183, San Andrés de Giles 706, San Fernando 1.099, Paranini 144, San Nicolás 1.104, San Pedro 899, San Vicente 157, Tres Arroyos 330, Trenque Lauquen 539, Vicente López 486, Zárate 2.050, La Plata 5.432.

Abstenciones radicales—

LA PLATA, 2. — El gobernador y el ministro de gobierno permanecieron todo el día en la Casa de Gobierno, comunicándose con el ministerio del Interior y toda la provincia.

LA PLATA, 2. — En San Vicente se abstuvieron de concurrir a la elección los radicales del comité que preside el señor Bicca. En Cañuelas los amigos del doctor Miñonez se abstuvieron de toda actividad. En Pringles también se ha abstenido el Patrido Radical.

ELECCIONES EN SANTA FE

Elecciones en Santa Fe—

RUFINO, 2.—La mesa 8 (Italia) no funcionó por falta de autoridades y la mesa 5 tampoco pudo hacerlo por estar cerrada la iglesia. La policía procura encontrar al párroco para habilitar el local.

Chacas (Caseros), 2.—La mesa 2 de esta localidad no se ha constituído por falta de autoridades.

EN CORDOBA

Las elecciones ofrecen algunas dificultades—

CORDOBA, 2.—Hasta las 12 del día habían votado en esta ciudad 2012 inscriptos. Hasta la misma hora, no se habían instalado las siguientes meses: Primera sección, las número 8, 10, 11, 14 y 17; cuarta sección, mesa 11; sexta sección, mesas 4 y 9; octava sección, mesa 2; novena sección, mesa 4; décima sección, mesa 6.

Se nota entusiasmo por la elección—

RIO CUARTO, 2.—La mesa 34 de esta ciudad se ha instalado a las 10 y la mesa 32 no puede funcionar por falta de autoridades.

Desacato a la Junta Electoral—

CAÑADA VERDE, 2.—Esta mañana se ha producido un hecho que mereció el comentario general. Al serle entregada la urna y demás implementos al presidente de la mesa 4, éste tomó un cuchillo y rompió los lacres y el hilo, dándola luego contra el suelo.

El hecho fué comunicado a la Junta Electoral.

CAÑADA VERDE, 2.—La policía, por orden de la Junta Electoral, ha ordenado el arresto del presidente de la mesa 4, por haber destrozado la urna 17.799.

CALAMUCHITA, 2.—En este departamento no funciona la mesa 8 por falta de autoridades, pues los designados por la Junta Electtoral se hallan ausentes.

El comisionado militar de Concepción del Uruguay clausura un comité opositor—

También eleváronse protestas ante el ministro del Interior por las medidas arbitrarias adoptadas por el comisionado militar en Concepción del Uruguay, quien ha clausurado un comité opositor al gobierno de esa provincia, situado a más de cien metros del comicio.

Un telegrama del gobernador de Mendoza—

Relacionado con el acto electoral de hoy, el ministro Gallo recibió el siguiente telegrama:

"Tengo el honor de dirigirme a V. S. para comunicarle que el acto comicial que está realizándose hoy en esta provincia, se desarrolla en el más completo orden y tranquilidad, bajo la libertad más amplia y garantías más efectivas.

Saludo a V. S. con mi mayor consideración.—Bautista Gargantini, vicegobernador en ejercicio del P. E. y Carlos Saá Zarandón, ministro de Gobierno".

En Pehuajó los empleados municipales y la policía han cometido toda clase de abusos.

Fué denunciado al ministro del interior por el presidente del comité nacional Leandro Alem en Pehuajó que en esa localidad los empleados municipales y policía conducen descaradamente los votantes a los comicios presionándolos.

Además dice el telegrama denunciante que el comité oficialista funciona a menos de veinte metros de las mesas 3 y 4 y menos de 50 metros de la municipalidad donde funcionan tres mesas receptoras de votos. Se denuncia también al juez de paz y el encargado del registro civil quienes conjuntamente con el empleado del Banco de la Nación señor Ardanaz hacen toda clase de propaganda oficialista, recorriendo las calles de la ciudad repartiendo volantes. Contra el profesor de la escuela normal señor Aníbal Ortega han hecho idénticos desmanes.

Telegrama del comisionado en Tucumán

El doctor Gondra dirigió al ministro del Interior el siguiente telegrama:

'Informo a V. E. que según últimos datos funcionan normalmente 334 mesas faltando noticias de las 68 restantes las que trasmitiré a medida que se vayan recibiendo.

El acto electoral sigue desarrollándose normalmente en toda la provincia sin que haya reclamaciones de importancia.

Sólo hay cinco denuncias que seguramente después de terminadas las investigaciones que se realizarán, confirmarán el juicio que adelanto. — Luis Gondra."

Los empleados nacionales en Lomas de Zamora presionan a los presidentes de comicios—

El ministro del Interior recibió el siguiente telegrama, relacionado con el acto electoral:

"Doctor Juan A. Garona y Carlos Pascali, empleados nacionales, hacen activa propaganda electoral en los comicios de hoy, presionando presidentes de comicios —(Firmado): Alberto Fourongo".

Se tiró la taba y hubo monte en un comité—

Hízose al ministro una denuncia de que en el comité que dirige el ministro de Gobierno, doctor Casas, en Lomas de Zamora, se ha jugado hoy libremente, sin que intervenga la policía para nada.

El senador Cantoni conversó con el ministro del Interior

Esta tarde el senador Aldo Cantoni mantuvo una larga entrevista con el ministro del Interior, doctor Gallo, en el despacho de éste en la Casa Rosada.

El senador Cantoni informó al ministro Gallo sobre la verdad de los sucesos que se desarrollan en la provincia de San Juan, los cuales según nos declaró después el doctor Cantoni carecen de importancia y no tienen la trascendencia que con deliberada mala intención ha querido darle cierta prensa de la capital federal.

Nos comunicó además el senador por San Juan que hoy ha llegado a la capital el gerente del Banco Provincial quien se sorprendió — nos dijo el doctor Cantoni — al leer en los diarios la información falsa e intencionada que se da respecto a los acontecimientos de aquella provincia.

Cartucho ganó el clásico Apertura

Anatema y Capablanca ganaron las pruebas de dos años - Resultados generales de la reunión

PRIMERA CARRERA

Vengadora corrió en el puesto de peligro, seguida de Apogeo, Ñandipá y Charmant. Una vez en la recta atropellaron Ñandipá y Guindao, llegando al disco en esa orden por casi dos cuerpos. Tercero fué Or Fin y cuarta Vengadora.

Premio Sable

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 1600 metros

1 ÑANDIPA 58 kilos, por Larrea y New York, del stud Bremond, (entraineur: F. Liceri), R. Peña	9806	6227
2 Guindao 48, J. Garrido	11012	6605
3 Or Fin 54, F. Arcuri	5911	3770
4 Vengadora 55, J. Vecino	4526	3700
0 Ouro Preto 58, I. Lagomarsino	4691	2475
0 Apogeo 56, E. Ruiz	14232	7829
0 Civil 54, Altamiranda	759	607
0 Tala 53, P. Martín	268	223
0 Charmant 52, A. Lallana	5146	3461
0 Radoline 52, O. Morales	1073	885
0 Clamoros 51, M. Acosta	1003	733
0 Gavota 48, E. Ardouin	500	521
0 Lucky Card 46, Cassaigne	814	537
	59741	39276

No corrió Byng Boy.
Dividendo: del 1o., $ 10.95 y 3.30; del 2o., 3.70 y del 3o., 5.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ouro Preto	$ 22.90
Apogeo	„ 7.55
Vengadora	„ 23.75
Or Fin	„ 18.20
Civil	„ 141.65
Tala	„ 401.25
Charmant	„ 20.90
Radoline	„ 100.20
Clamoroso	„ 107.20
Guindao	„ 9.75
Gavota	„ 215.05
Lucky Card	„ 132.10

SEGUNDA CARRERA

Anatema se impuso de uno a otro extremo con suma desenvoltura. La siguieron Mentirosa, Diastasa y Madreselva, mientras Necesitada venía última. Frente al paddock atropelló Necesitada para escoltar a Anatema a varios cuerpos.

Premio Le Temps

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia 1000 metros

1 ANATEMA 54 kilos, por Asturiano y Peñola, del stud Atucha J. (entraineur, Rosendo Aquino), E. Ruiz	24014	7466
2 Necesitada 54, F. Arcuri	25043	7953
3 Mentirosa 54, J. Alonso	5796	2157
4 Diastasa 54, E. Canessa	1731	690
0 Madreselva 54, R. Lanatti	12149	4275
	68733	22543

Corrieron todos.
Dividendo: de la 1a., $ 5.15 y 2.65; de la 2a., 2.60.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Diastasa	$ 71.45
Necesitada	„ 4.95
Mentirosa	„ 21.35
Madreselva	„ 10.15

TERCERA CARRRERA

Desde que las cintas se elevaron se lanzó al puesto de peligro el gran favorito Capablanca, recorriendo la distancia en un cánter. Lo siguieron Lábaro, Minaval y Bribón que en ese orden ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Jovial XII

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 1000 metros

1 CAPABLANCA 54 kilos, por The Panther y Sixpenny II, del stud Moreno N. (entraineur Naciano Moreno), E. Ruiz	59246	18903
2 Lábaro 54, R. V. Lanatti	17887	10999
3 Minaval 54, M. Coronel	10883	5923
4 Bribón 54, R. Pelletier	3186	2420
0 El Sucesor 54, S. Morales	2101	1578
0 Victrix 54, R. Rodríguez	1674	1276
0 Park Lane 54, Altamiranda	1272	1200
0 Don Royal 54, G. Ardouin	998	834
	97253	43132

No corrieron: Long Chance, Falucho y Destur.
Dividendo: del 1o., $ 2.95 y 2.10; del 2o., 2.20 y del 3o., 2.35.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 59" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bribón	$ 54.95
Minaval	„ 16.10
Lábaro	„ 9.80
El Sucesor	„ 83.80
Victrix	„ 104.60
Park Lance	„ 137.60
Don Royal	„ 175.40

CUARTA CARRERA

Galense hizo el tren seguido de Lanzafuego, Hablilla, Maturrango y Marbella. Una vez que enfrentaron las tribunas populares se trabaron en lucha Maturrango, Cabarí y Marbella, pero al final mientras se entregaban Cabarí y Marbella arremetieron Hablilla y Lanzafuego para entrar segunda y tercero respectivamente.

Premio Royal Admiral

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Distancia 1000 metros

1 MATURRANGO 53 kilos, por Zio y Mamour, del stud El Quintón, (entraineur: A. Quijano), E. Quijano	11618	5780
2 Hablilla 49, M. de Biasse	12597	7023
3 Lanzafuego 53, E. Canessa	12152	5415
4 Galense 53, M. Acosta	25497	14083
0 Nut Cracker 54, J. Alonso	2167	1209
0 Cabarí 53, S. Pintado	24909	12641
0 Marbella 51, E. Peñaloza	3964	2142
0 Blarney 49, J. Garrido	10660	7113
0 Amochol 49, V. Cassaigne	990	882
	104554	56297

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 16.20 y 5.75; del 2o., 5.05 y del 3o., 6.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 59" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Nut Cracker	$ 86.80
Galense	„ 7.40
Lanzafuego	„ 15.50
Cabarí	„ 7.55
Marbella	„ 47.50
Hablilla	„ 14.95
Blarney	„ 17.65
Amochol	„ 190.10

QUINTA CARRERA

En el clásico Apertura Solito fué cotizado gran favorito no respondiendo ni siquiera en parte a tal confianza.

Barbijo corrió en la punta seguido de Rey de Roma, Almirante, Polvorín, Murmullo, Solito y Bariloche. Sin mayores variantes entraron al derecho donde cargó Rey de Roma pasando al frente, pero al llegar al paddock atropelló Cartucho para ganar con facilidad.

Premio Apertura

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o. Distancia 1600 metros

1 CARTUCHO 54 kilos, por Elcano y Garabine, del stud El Chiche, (entraineur: Daniel Cardoso), I. Leguisamo	17090	8687
2 Rey de Roma 54, S. Ruiz	22500	11089
3 Barbijo 56, M. Acosta	9958	6363
4 Bariloche 58, Altamiranda	3548	2163
0 Solito 56, J. Garrido	43273	16510
0 Murmullo 55, R. Pelletier	8213	4729
0 Almirante 54, E. Canessa	4136	2305
0 Polvorín 53, E. Ruiz	17080	8556
	125798	60301

No corrieron: Overall, Timba, Sandokan y 14 de Julio.
Dividendo: del 1o., $ 13.25 y 4.15; del 2o., 3.70 y del 3o., 4.95.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'36".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Solito	$ 5.25
Barbijo	„ 22.75
Murmullo	„ 23.50
Rey de Roma	„ 10.15
Almirante	„ 54.75
Polvorín	„ 13.25
Bariloche	„ 63.80

SEXTA CARRERA

14 de Julio corrió en la vanguardia seguido de Prince Igor, Chelforó y Casto. En la recta Casto se abrió mucho mientras los demás seguían en el orden indicado. Al final cargó Prince Igor para ganar por medio cuerpo.

Premio Tesón

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Distancia 2000 metros

1 PRINCE IGOR 55 kilos, por Perrier y R. Princess, del stud Old Times, (entraineur: Baltasar Roncales), R. Pelletier	21973	6513
2 Chelforó 55, J. Garrido	16061	4889
3 14 de Julio 55, J. Vecino	45211	10474
4 Pretender 55, A. Lallana	11659	3444
0 Casto 55, S. Pintado	6959	2506
	100863	27732

No corrió Despreciado.
Dividendo: del 1o., $ 3.65 y 4.10; del 2o., 4.85.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chelforó	$ 11.30
Casto	„ 22.10
14 de Julio	„ 4.—
Pretender	„ 15.60

SEPTIMA CARRERA

Premio Palo Santo

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 1600 metros

1 COPIAPO 48 kilos, por Amsterdam y Como, del stud Unitario, (entraineur: C. Almeyra), A. Lallana	51733	17861
2 Nutriador 46, E. Orduna	10209	4181
3 Zeus 50, F. Arcuri	13630	4559
4 Místico 60, R. Pelletier	19234	5539
0 Teladí 57, A. Cabrera	12902	4200
0 Lemún 51, Altamiranda	5322	1691
	113090	38032

No corrieron: Hijo Mío, Sierra Leona, Pardón, Cabarí y Cartucho.
Dividendo del 1o., $ 3.95 y 2.70; del 2o., 4.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'37".

OCTAVA CARRERA

Nutriador ....shtrtt

PREMIO FAMOSO

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 2500 metros

1 BRINCADOR 57 kilos, por Inspector y Británica, del stud Las Violetas, (entraineur: I. Trescazes), M. Acosta	21431	5716
2 Doña Cucha 47, J. Canal	24212	10279
3 Doria 51, J. Garrido	16651	20665
4 Poderosa 59, E. Ruiz	8795	2964
0 Préstamo 54, S. Morales	3736	1794
0 Atención 53, G. Ardouin	21605	7450
0 Sufra! 50, R. Rodríguez	2736	1122
0 Kábila 40, V. Cassaigne	10113	4897
	149363	54877

No corrieron: Sor Belén y Felino.
Dividendo: del 1o., $ 12.55 y 3.50; del 2o., 2.80 y del 3o., 2.40.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 2'37".

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

1 GRAN PASHA 53 kilos, E. A. Díaz, pesos 9.20 y 4.10.
2 Ciruelo 53, $ 3.10.
3 Toronjita 54.
4 Interruptor 52.
No corrieron: Risker, Moritz, Lagarto, Pershing, Volta, Claridad, Danaide Violín.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'25" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

1 PLENO 55 k., P. Moreno, $ 4.80 y 3.20.
2 Clos Du Roy 52, $ 3.25.
3 Perfumado 45.
4 Black Fox 50.
No corrieron: Miguel Angel, Sidonia, Don Manuel, Marister, Incierto, Samaritain.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'31" 2|5.

TERCERA CARRERA

1 LASCANO 54 k., M. Tapia, $ 4.15 y 3.
1 GIOCONDA 49, H. Cia, $ 5 y 3.15.
3 Risker 50, $ 3.45.
No corrieron: Caganchа, Llama Roja, Stop.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'38" 1|5.

CUARTA CARRERA

1 QUINTEROS 55, A. Pérez, $ 2.70 y 2.60.
2 Zurda 53, $ 5.50.
3 Papito, 55.
4 Sangre Noble 55.
No corrieron: Piolín, Wolf, Petrovich y Agapito.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'14" 3|5.

QUINTA CARRERA

1 SALSIPUEDES 54 kilos, F. A. Gómez, pesos 4.85 y 2.85.
2 Pochade 52, $ 2.85.
3 Ponola 52.
4 Cherepetite 52.
No corrió Rose de Noel.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'1" 2|5.

SEXTA CARRERA

1 MISS GREY 52, M. Tapia, $ 8.55 y 3.45.
2 Nonnavanna 53, $ 5.
3 Whirlesca 53, $ 3.60.
4 Sidonia 54.
No corrió Susna.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'4" 4|5.

LOS SUCESOS DE SAN JUAN

En la capital se constituye el Comité Nacional de Propaganda Bloquista — Fué enviado un telegrama de adhesión al gobernador Cantoni

Respondiendo a una invitación que algunos amigos y partidarios del gobernador de la provincia de San Juan hicieran a aquéllos que se considerasen de acuerdo con los actos del doctor Cantoni, frente al movimiento reaccionario que en estos momentos impera en la provincia de San Juan, se congregó anoche en casa del doctor Aldo Cantoni una numerosa asamblea popular constituída por más de trescientas personas, que después de un cambio de ideas sobre las actitudes a adoptar ante los sucesos que son del dominio público, se resolvió crear el comité nacional de propaganda bloquista, cuyo consejo superior lo forman:

Presidente: senador nacional doctor Aldo Cantoni; vice, diputado nacional Belisario Albarracín; secretarios, Alberto P. Cortazzo Correa Moyano; tesorero, Belindo T. Orellano; vocales, diputado nacional doctor José A. Correa, diputado nacional doctor Alejandro Moreira, doctor Emiliano E. Oliva, Juan Petit de Murat, Alfredo Guerrero y Oronge Yankin.

La asamblea además votó por unanimidad las siguientes declaraciones:

Apercibidos los firmantes de que se hace en estos momentos en la capital federal una campaña tendenciosa con el propósito de sorprender a la opinión pública del país, engañándola con falsedades sobre la acción honesta, progresista e innovadora que realiza el gobierno de San Juan, al cumplir íntegramente los postulados del programa de evolución económica, social y política de la Unión Cívica Radical Bloquista, como rara excepción en la vida política argentina, y convencidos de que es necesario restablecer la verdad sobre los actos de ese gobierno, y defenderlo de los intereses subalternos que se ponen en juego en su contra; y en la convicción, además, de que fuera de San Juan, en la capital y en todos los estados argentinos, hay núcleos de ciudadanos que profesan austeramente ideales de regeneración moral y de restauración económica, con altos propósitos de progreso colectivo, cuya cohesión es necesario cimentar para llegar al anhelado fin de formar en la República un pueblo fuerte, económicamente capacitado para ser libre, resuelven:

a) Constituirse en agrupación encargada de defender y difundir el amplio programa, liberal y progresista, del gobierno de San Juan.

b) Realizar una intensa propaganda con el concurso de todos los que profesan estos ideales.

c) Denominar a esta agrupación Comité Nacional de propaganda bloquista.

d) Constituir un Consejo Superior de once miembros para que lleve la dirección de este movimiento.

Luego se dispuso por mandato de la asamblea enviar al gobernador de San Juan el telegrama que transcribimos a continuación:

Ciudadanos sanjuaninos, extranjeros, conscientes y argentinos, cuatro latitudes, reunidos en clamorosa asamblea popular constituyeron Comité Nacional Unión Cívica Radical Bloquista que desvirtuará campaña aviesa contra sanos propósitos evidenciados y realizados por V. E. para bien de su altiva provincia y honor del país.

Hombres conscientes dirán verdad ante la opinión pública y por unanimidad la asamblea solidarízase con vuestra obra de alta democracia, haciendo llegar su voto de aliento, impulsos áureas generosas. — ALDO CANTONI, presidente; Alberto Cortazzo y Horacio Correa Moyano, secretarios.

Se resolvióademás iniciar la campaña de propaganda con un acto público que se realizará en un teatro de est capital.

Las adhesiones al comité constituído en la asamblea de anoche se reciben en San Juan 3427 y Coronel Díaz 1765.

Picasso el creador del cubismo

Por Juan Cocteau.

Bajo la dirección de F .Fels, la librería Stock realiza una obra de divulgación o vulgarización de los pintores, escultores, escritores, poetas que más han preocupado a la opinión pública en los últimos tiempos. Corresponde el número 42, que acaba de aparecer a Picasso, el creador del cubismo, y es Juan Coeteau, uno de sus más entusiastas admiradores quien nos la presenta.

No son frecuentes las excursiones de



Picasso, el creador del cubismo

Cocteau por el dominio de la pintura, habiéndose dedicado con preferencia a la crítica musical de los compositores jóvenes. Con Apollinaire y Klingsor constituye el grupo más interesante de los escritores de vanguardia.

Su última novela "Thomas l'imposteur" es uno de los más interesantes acontecimientos artísticos actuales. El desorden de 1914 favorece las peores extravagancias. El autor elige este período para hacer entrar, como a pies juntos, un tipo nuevo en las letras: el impostor puro.

especulaciones de un Bergson como de los accidentes de un niño pródigo.

Apollinaire llamaba a Pablo Picasso: "l'Ossiseau du Benin". El realismo superior de Picasso no debe ser confundido jamás con la geometría armoniosa con que otro pájaro, Pablo Uccello, p retende reemplazar la representación del mundo visible.

He aquí, por consiguiente, descartados algunos espantajos situados entre Picasso y el público. Vayamos ahora al término "Cubismo". El autor es Henri Matisse. "Demasiado cubismo" se decía en presencia de las telas de Jorge Braque traídas del Mediodía.

Ellas representan grupos de cosas en forma de cubos. En consecuencia no sería falso comparar el término "cubismo" al término "impresionismo", hijo legítimo de una tela de Claudio Monet, titulada "Impresión" y de aquí resulta fácil establecer su origen.

Cubismo hizo ver cubos donde ellos no existían, o al menos hizo parecerlos. No olvidemos para excusar la desconfianza de los espíritus superiores y su temor de parecer cándidos, que el espíritu de mistificación puede muy bien ser el origen de un descubrimiento.

Jamás Picasso se ha eregido jefe de escuela. No diseca las palomas que se elevan de sus manchas. Se contenta con pintar, adquiriendo un "metier" incomparable, poniéndolo al servicio del azar. Picasso es de Málaga — me cuenta, dice Cocteau — como un rasgo significativo de su villa, que vió un conductor de tranvía que cantaba, apurar o detener la marcha del vehículo, según que su canción fuera pausada o vivaz haciendo sonar el timbre al compás. El malagueño Picasso no se aparta de la vía, su canción ameniza el viaje.

El mundo sospecha de lo señoril que se opone a sus gustos. Picasso con su fantasía profunda prueba cuán poco trata de complacerlo, y da a su menor gesto una gracia hechicera.

No se sabe qué pensar de la vida, hacia la que se organizan la líneas con



"Los músicos"

Los hechizos y los misterios de la infancia conducen a un pilluelo a engañar a todo el mundo, sin el menor cálculo. Se ve agitarse alrededor de sus mentiras, a los cándidos de que Thomas se sirve. Una intriga de amor dramatiza la corta carrera del joven aventurero, que aparece y desaparece con la viveza de un metéoro.

El autor, imprime al personaje principal un carácter de poesía profunda, y parece observado desde una ranura, guardando el relato de la primera a la última palabra la vivacidad de una historia contada por un testigo.

Pero volvamos a la obra que motiva este comentario.

Ninguna figura ha sido más vilipendiada por la llamada crítica seria, que la del inquietante creador del cubismo Picasso. De un realismo crudo ha llegado a la más abstracta de las subjetivizaciones. Su nombre ha servido para encubrir absurdas extravagancias, que él mismo ha condenado.

Y en la actualidad su obra es mirada con respeto aún por sus adversarios.

Con frases incisivas Coeteau nos va revelando los aspectos complejos de su psicología y este ensayo nos hará comprender mejor la obra de un artista genial.

Comienza el libro con estas palabras: No encontrareis aquí ninguno de los paralelos que es costumbre hacer entre Bergson, Frend, Einstein y el arte. Esta moda pedante pasará. Picasso si es un pintor poeta, es exactamente lo contrario de un pintor literario.

J. M. Barrie, autor de Peter Pau, presenta en Londres, un libro escrito hace nueve años por la señorita Daisy Ashford: The Young visiters. Este libro nos deleita y nos hace estallar de risa. Lo cómico involuntario de la señorita Ashford, tiene ribetes de ensueño, y ello proviene de que presenta como una realidad la imagen que ella se forma de gentes y de cosas, a través de conversaciones mal comprendidas, que ajusta en frases de las que el sentido se le escapa.

Imaginemos por otra parte un ser sobrehumano capaz de leer La evolución creadora, las obras de psicoanálisis o la teoría de la relatividad de Einstein. Se divertirán de buen corazón.

Y veremos en el determinismo, el finalismo, el evolucionismo, la psicoanálisis y la relatividad las mismas chuscadas que en el libro de la señorita Ashford.

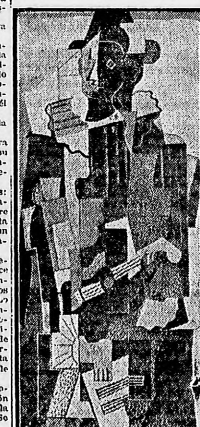
Puede ser, como nosotros con Young visiters, que descubran un atractivo. Este es la falta de talento.

Cuando la señorita Ashford describe el Cristal Palace su error le inspira los relieves más extraordinarios; pero continúa ocupándose de lo que no sabe ser.

Importa decir de Picasso, que es un pintor que no se mezcla jamás en lo que ve; pero que está tan lejos de las

que el dibujante hará una obra vivaz, sufriendo esa línea un peligro de muerte de un punto al otro de su trayecto. Un riesgo de acróbata. Por esta cualidad el conjunto resulta de una vida propia, insuperable, constituyendo un organismo, en lugar de ser la representación muerta de una forma viva.

La vida de un cuadro es independiente de la que él imita. Un "chef-d'oenore" como el retrato de la señora Riviere, por ejemplo, es el resultado de la aso-



"Arlequín"

ciación de dos fuerzas.

de las líneas y el motivo dejan de ocupar el primer rol, para no ser nada más que un pretexto.

De este estado a concebir la desaparición del motivo no queda nada más que un paso. El fin se torna un medio, he ahí el golpe de audacia, el más vivo de la historia de la pintura, a que asistimos en 1912.

Elevar un andamio alrededor de una botella o de una dama es el más alto pudor de un artista. Picasso lleva ese pudor hasta considerar la dama o botella como el andamio que le permite su construcción, haciéndolas desaparecer a su turno.

¿Qué resta de esto? Un cuadro. Un cuadro no es nada más que un cuadro. Hay una gran diferencia entre este cuadro y el arreglo decorativo que lo amenaza y que la mala gracia encuentra, y la vida propia de las formas que lo componen.

Un día Picasso desea pintar un biombo y busca para las hojas una guarnición de arabescos. Pero renuncia: el biombo vive.

Por ésto, contrariamente a lo que el público imagina, es menos fácil engañar el ojo con un cuadro ilegible que con un cuadro representativo, este último está muerto en sí, mientras que una obra cerrada de Picasso no debe su vida a ningún artificio.

Un mal pintor cubre una cortina de teatro y no la eleva sobre nada. Un verdadero pintor a medida que cubre su tela la eleva sobre el teatro donde el ojo y el espíritu se hunden.

El teatro de Picasso no es un teatro popular, su posición es la de un aristócrata del arte.

Según Coeteau la obra más cerrada de Picasso ,parece también la más significativa, ella pertenece a la colección de la señora Errazuriz, es una tela donde un hombre joven sentado en un jardín, que el representa desapareciendo entre 1914 y 1918, para dejar lugar a espléndida metáfora de líneas, de masas y de colores. Picasso reina solo en el mundo. Ninguna de las extravagancias que suscita, le superan.

Extractamos algunas sentencias sobre las características de este genial creador.

Cada obra se posa en la tragedia íntima de la que resulta una intensidad de calma. En efecto la tragedia no consiste más en pintar un tigre que se come un caballo, sino de establecer entre un cubierto de vidrio y una moldura de asiento las relaciones plásticas capaces de emocionar sin la intervención de ninguna anécdota. Se comprende, viendo sus cuadros, las cualidades excepcionales de belleza, de tacto, de medida requeridas para semejante escándalo. Sin estas cualidades el artista crea una mascarada donde la perspectiva se desvanece, donde la geometría ofrece un falso frente o el mal gusto decorativo convierte todo en monstruos.

La falta de espacio nos obliga a abreviar el comentario de esta obra de Cocteau, que muestra a Picasso en todos sus aspectos doblemente interesante, si se tiene en cuenta la profunda amistad que los une y la afinidad estética que los guía.

Completan el volúmen un retrato de Picasso y la reproducción de varias de sus obras.

Es deplorable el estado de la comuna de C. Rivadavia

Por el telegrama que publicamos a continuación, podrá verse el estado en que se encuentra la comuna de Comodoro Rivadavia, que, desde hace cierto tiempo, viene dando motivos a continuas quejas de aquel importante vecindario.

Dice así el telegrama de nuestro corresponsal:

COMODORO RIVADAVIA, marzo 1o.— La mayoría municipal, compuesta por Abasolio, Pella y Davies, ha consumado la afrenta más inaudita que puede hacérsele al vecindario. Ha otorgado concesión a Agustín Ibarguren , para proveer alumbrado eléctrico, por veinticinco años, a doce centavos la bujía; no se ha llamado a licitación y solamente una solicitud ha servido para obtener dicho privilegio. Este precio es una enormidad, pues este pueblo tiene el privilegio de tener el combustible abundante, barato y en el radio de la población. El caso es doblemente censurable, porque dentro de cinco meses los Yacimientos Fiscales hubieran provisto dicho alumbrado a quince centavos el kilowatt. Los concejales Dres. Schnelder y Pérez, se han dirigido al Excmo. señor ministro del Interior y gobernador, denunciando el caso y pidiendo amparo para la población. De seguir esta situación, traer; consecuencias lamentables. La misma municipalidd vendió un elle sin que ley alguna la autorizase, ha creado impuestos ilegales y ha malversado una cantidad de fondos fabulosa. Se teme que haya desmanes por parte del vecindario, a consecuencia de tamaña expoliación. Se espera que el Exmo. señor ministro intervendrá la municipalidad y anulará la concesión citada, para tranquilidad del vecindario.

CORRESPONSAL.

Con el público que nos escribe

Un grupo de trabajadores.—Santa Fe. —Está en vigencia la ley de salario mínimo para los servidores del estado. Ustedes pueden dirigirse en queja a la Dirección General de Puentes y Caminos, en la seguridad de qeu serán atendidos.

Una curiosa.—Capital.—El presidente de la nación vive en la calle Once de Septiembre número 1142.

Al morir el padre el hijo firma sin poner la palabra (hijo) después de su nombre.

Santos Chivita y Fernández.—No existe escuela de linotipía. Los linotipistas hacen su aprendizaje en las imprentas; este es rápido. En seis meses un obrero que sepa leer y escribir y conozca regularmente la gramática, puede ser un buen linotipista.

Lilin.—Capital.—Escríbanos al respecto. CRITICA se ha ocupado siempre de los explotadores del trabajo ajeno, para fustigarlos y reclamar leyes que los persigan.

Tula.—Ese circo alemán vendrá próximamente y trabajará durante una temporada. Suponemos que Tula y sus hermanitos estarán, con esta noticia, de parabienes.

A. Aliotte. — Poste restante. — Inmigrante es el que viene en tal condición y está sujeto a las disposiciones de la ley de inmigración. Puede esa persona estar empleada en Europa y venir a esta capital a una sucursal de aquella casa, en calidad de inmigrnte, debiendo, en tal caso, someterse a la ley.

SE DESALOJA A UN GRUPO DE FAMILIAS SIN QUE LAS CAUSAS APAREZCAN MUY CLARAS

Empero, la orden no reza para uno de los inquilinos



Las fa milias desalojadas en e lpatio del conve ntillo

En la calle Perú 549 existe una casa de construcción antigua, pero que en el aspecto general su estado es idéntico al del 90 o|o de las casas de inquilinato; claro está que en esa ubicación, una casa relativamente pequeña, dedicada a inquilinato, no renta de acuerdo a la voracidad de los propietarios; pero, como los inquilinos pagan religiosamente, no era fácil encontrar pretexto para el desalojo.

Pero todo se encuentra; la cuestión es buscar, y así el hecho de que la casa no tiene más que un baño para cinco familias, ha provocado el desalojo, sin que se sepa a ciencia cierta quién ha sido la persona que se "preocupa" de tal manera por la salud de los inquilinos.

Pero, así como en esto las cosas no aparecen muy claras, otro tanto ocurre en lo que se refiere a la notificación del desalojo; algunos inquilinos recibieron la notificación el 20 de enero, cuando la cédula está fechada el 14; otros se enteraron hace cinco días y algunos anteayer, cuando se presentaron las carros para proceder a la desocupación.

Pero, hay otro pero, y de extraordinaria importancia: en el frente del citado edificio está instalado un pequeño negocio de lechería, cuyo dueño ocupa tres habitaciones interiores. Bueno, para éste no reza la orden de desalojo, ya que en el momento de la notificación y los preparativos para el lanzamiento, esa gente no fué molestada en lo más mínimo...

Los inquilinos, tomados de improviso, rogaron de tal manera y con tales argumentos que el desalojo, que debió realizarse ayer mañana, ha sido postergado para el próximo miércoles, y con toda seguridad se producirá, lanzando a la calle a cinco familias cargadas de criaturas y que por esto mismo les resulta más difícil encontrar dónde ubicarse.

Salvo el caso que hagan lo que les aconsejó un alto empleado de la inspección municipal: "Echenlos a la basura". Así, tal como suena.

Como se verá, las cosas no aparecen nada claras y como en la inspección municipal no tienen tiempo para informar a los que van a solicitar datos, esperamos que tome note la superioridad e investigue, que allí hay gato encerrado...

"CRITICA" RECIBIO HOY LA VISITA DE NUMEROSAS MASCARAS INFANTILES

Hoy domingo de carnestolendas, se dieron cita en nuestra casa numerosas e interesantes máscaras infantiles que se destacaron por lo original y justos disfraces que ostentaban.

Un hermoso grupo de "aldeanas napolitanas" fué el primero en llegar y paulatinamente les siguieron "damas antiguas", un "lustrabotas", "mariposas", "cow boy", "kinfes", "beduínos", un "émulo del campeón sudamericano Luis Angel Firpo y una "preferida del sultán"

He aquí los nombres de los niños que ofrecieron mayor atracción.

Margarita Sola, 4 años, lustrabotas; Teresita Sola, 6 años, Bayadera; Horacio García, 5 años, cow boy; Leonardo Carida, 12 años, Pierrot; Nely Esther Merli, 17 meses, dama antigua; Clotilde Reculdi, 21 mes, fantasía; María Cora Flematti, 9 años, aldeano napolitano; Carmen Elsa Paz, 4 años, napolitana; Elena Dominga Paz, 5 años, napolitana; Amanda Petrucca, 10 años, dama de 1810; Josefina Concepción Gracioso, 12 años, nieve; Jorge Chameca, 3 años, Cielo; Roberto Vallone, Firpo; Blanca Vallone, Mariposa; Irene Leonor Cingolari, de 18 meses, preferida del Sultán y otras muchas.

DE LA PLATA

ELENCO SISTEMATICO DE LA FAUNA BONAERENSE

Por el ministerio de Obras Públicas se ha dado a publicidad un volumen de regulares dimensiones conteniendo lo que dice el epígrafe y entre paréntesis Procordados y Vertebrados, por el señor Carlos A. Marelli.

Nos parece que esos animalitos de que trata el libro no se merecen una erogación tan importante como la realizada por el ministerio en la publicación del titulado elenco, el cual, dicho sea de paso, no ha sido impreso en los talleres oficiales.

Nos parece también que esos gastos no tienen más destinatario en sus beneficios que el propio autor de la memoria o catálogo o como se le llame, ya que en sustancia ese trabajo no es otra cosa que erudición recopilada en libros de ciencia y endosada a esos procordados y vertebrados que mantienen algunas relaciones de vecindad con la provincia.

Al hablar de beneficios aludimos al acrecentamiento de reputación y de vanagloria que como consecuencia puede reportarle al Sr. Marelli la publicación oficial de trabajos de ésta índole, interesantes solamente para un reducido número de personas, y de todo punto incomprensibles para la casi totalidad del pueblo, dada la forma de clasificación rigurosamente técnica con que ha sido redactado.

La unica parte más o menos inteligible es el prólogo, escrito a modo de explicación. Son seis páginas mal pensadas y peor escritas que sin la aparente erudición científica del autor inducen a formular prudentes reservas respecto al contenido total del volúmen en cuestión.

El ministro Rodríguez Jáuregui ha claudicado esta vez de esa sensatez clarividente que el público le atribuye con motivos de sobra, proporcionados por su fecunda acción ministerial. Demasiado era ya con haber incorporado este mismo elenco a la memoria anual recientemente publicada. Si el señor Marelli es un sabio de verdad, que aprenda primero a escribir en castellano y haga luego ciencia, pero por cuenta propia.

UN POSTRE BARATO

Hay muchos postres baratos, pero un postre barato y delicioso no se halla tan fácilmente. Por eso nuestras lectoras recibirán con agrado las indicaciones para preparar en pocos instantes el budín glaceado, un postre delicioso y muy nutritivo. Cómprese en cualquier almacén un paquetito de budín glaceado Felka, y prepárese según indicaciones. A los cinco minutos podrá presentar en la mesa una delicada golosina, que satisfacerá el gusto más exigente. Sólo cuesta 30 centavos y hay de vainilla, chocolate, almendra, cereza,, guinda, fresa, etc.

LA GLOSA DEL DIA

El árbol de la ciencia

En una crónica de Nueva York leemos que a un pobre hombre que se ha distinguido por la agilidad de su inteligencia sólo le ha tocado en el reparto de la felicidad una plaza de chupatinta en unos escritorios muy grandes. Ese hombre ha adquirido un terrible caudal de conocimientos que no han dado calor a su corazón ni idealidad a su inteligencia y que le han inhabilitado también para volar con ese vuelo recto y seguro que podemos admirar en nuestros amigos los gorriones. El pobre, después de haber luchado, llega a la conclusión de que el árbol de la ciencia da una sombra muy mala, muy enfermiza, muy antipática y muy suprimente también, y que lo mejor es aceptar una sillita en el rincón de cualquier escritorio. Hay pocas cosas más tristes... Un hombre cae en lo que alguien llamó el "intelectualismo abstracto" y, a poco, siente que su energía se ha escapado y que ni la sabiduría de Mefistófeles ha de poder servirle de nada en un mundo en que es necesario saber lo que se quiere. Lo cual es algo así como una tremenda infelicidad... El almacenero de enfrente sabe que el triunfo—su triunfo—está en vender un poco más caro que lo que marca la factura del mayorista, y pare usted de contar. Ese ciudadano no se pierde por los vericuetos del conocimiento, sino que avanza seguro, como una hormiga que sabe salvar los obstáculos más increíbles. El único que se condena es el que se convierte en un almacén de fórmulas más o menos vacías, en un depósito de conocimientos inútiles, en una caja de baratijas que no aprovechan a nadie. Saber seis idiomas—he ahí un ejemplo—no es ampliar el campo de nuestra visión, sino llegar a la posibilidad de decir una misma tontería de seis maneras distintas. Hurgar en todas las arcas, asomarse a todos los vasos, es algo así como perderse sin timón y sin brújula, en un mar que ya ha acotado la ciencia cada vez más especializada y cada vez más excluyente de la universalidad en que ha querido meterse la víctima de la historieta. Lo que, a decir verdad, no deja de constituir una buena lección para los que han tenido hambre y sed de conocimiento en una edad en que es necesario hacer bien siquiera sea una sola cosa. Meterse en todo es amargarse el espíritu y prepararse la posición que se ha preparado ese niño prodigio—he ahí un nuevo Juan Vulgar vertido al idioma de Coolidge—demostrándonos que Fausto no debe vivir en la realidad de los hombres. Un Fausto vestido con un traje de confección es la cosa más triste que se puede ver en las sociedades modernas. Ni siquiera le dejan el dramatismo que el poeta le dió al héroe legendario. Nada, nada, como no sea el terrible dolor de tener que aceptar—y que lo digan nuestros amigos los adormecidos por el opio de la lectura—lo que desdeñaría el simple que sólo sabe hacer una simpleza a la mayor perfección.

Benavente, palaciego

El Directorio de España se ejercita ahora en liquidar cuentas con la indignación pública que suscitara su actitud ante Unamuno. Para ello condecora y dignifica a Benavente. Este, con su habitual cinismo — esa vaga mezcla de escepticismo frívolo que lo caracteriza — prestóse a la argucia, que, no obstante, habrá de ir al fracaso. Nadie cree ya en el socorrido recurso de que el papagallo Alfonso XIII es un protector decidido del arte y tantas otras bellas cosas.

La afrenta de Unamuno subsiste aún, y el señor Benavente sólo ha logrado figurar en una parodia ceremonial, desde luego estúpida e infame. Su Gran Cruz, la insignia dinástica, no alcanza a borrarle del pecho el título así ganado ,en desmedro de su conciencia de hombre y de su prestigio de escritor. ¡Benavente palaciego!

Surge de su adaptabilidad para el caso, su flexibilidad de espaldas pronta a las peores claudicaciones morales. El autor de "La mal querida" hizo profesión de fe monárquica. Y más, todavía: incapaz de expresarse con claridad y serenidad que trasluce en toda su labor, dice ahora algunas indirectas respecto del asunto que preocupa al mundo.

Helas aquí: "Los intelectuales españoles dicen también que les falta libertad. Entiendo que nada se ha dicho de nuevo en materia política y que los políticos se ocupan únicamente de conmiserías sin respetar nada. Estimo que no hay nada tan cobarde como atacar al rey y a su familia. Soy monárquico porque la monarquía simboliza la tradición."

Tales frases son el epitafio al espíritu de hombría, muerto ya en el sutil dramaturgo. En tanto él asume la defensa del poder borbónico, un gran aliento de juventud sacude el ánimo de los demás escritores.

Lo uno compensa lo otro. Y Unamuno se alza entre ambos.

Pero no puede negarse que la historia asigna virtualmente los méritos y que Unamuno no podrá ser nunca pospuesto a Benavente.

DEBE DEROGARSE UN DECRETO DEL EX MINISTRO MARCO

Una comisión de padres de familia y de estudiantes nos explican lo que ocurre

Como se recordará el ex ministro Ciruela Marcó cometió tantos desaciertos que, a durar más en el ministerio, hubiera dado lugar a lamentables sucesos estudiantiles. ¿A qué estudiante no perjudicó el ex ministro Ciruela Marcó? A la verdad que habría que buscarlo con la linterna de Diógenes.

Han pasado varios meses desde que el ex mal ministro se fué y todavía queda el clamor de los estudiantes.

Ayer nuevas víctimas del ex ministro, se han reunido en determinado local para protestar contra un decreto marconiano. Una hora más tarde los padres de esos mismos estudiantes se reunían igualmente, se plegaban a aquéllos y resolvían aunar esfuerzos para conseguir la derogación de un decreto que no puede ser más malo. Después de deliberar sobre el propósito, padres de familia y alumnos han visitado las redacciones de los diarios, a fin de hacer conocer lo que ocurre.

Vinieron a CRITICA y les hemos escuchado con toda la atención que nos han merecido siempre las víctimas del ex ministro que, como se sabe son muchas.

Y vamos al grano. El ex siguiendo su política jesuítica de defensa contra el proletariado intelectual, intercaló en un decreto un artículo según el cual los estudiantes que fueran aplazados en algunas materias no podían continuar los estudios secundarios.

No importa que fuese el último curso para recibirse de maestro; no importa que tales alumnos pudieran rendir nuevas pruebas de las materias aplazadas. Para el doctor Marcó no existieron nunca términos medios. Alumno aplazado, alumno que pierde todo derecho a seguir estudiando. No queremos más maestros, decía el ex ministro, aun cuando se pusieran a su vista las estadísticas que marcan a las provincias con un analfabetismo desconsolador y alarmante.

Pues, el tal decreto es el que motiva la protesta de los padres de familia que, unidos a los alumnos aplazados, van a presentarse al doctor Sagarna, pidiendo derogación del artículo 58 del decreto a que se refieren, solicitando al mismo tiempo se permita rendir examen en este mes de las materias aplazadas.

No dudamos que el doctor Sagarna que sabe que el analfabetismo en Corrientes llega al 80 o|o, en Entre Ríos al 60 o|o en la conscripción y en la campaña, en Santiago del Estero casi al 100 o|o en los campos, reconocerá que nos hacen falta muchos maestros todavía y que de ninguna manera debe perjudicarse a la cultura pública entorpeciendo la carrera de alumnos que por motivos especiales pueden quedar aplazados en los exámenes.

Sabemos que pasan de mil los alumnos de las escuelas normales de la capital que están comprendidos en el artículo 58, cuya desocupación se impone. Haremos más adelante consideraciones de otro orden que abogan por la derogación del mal decreto del ex ministro Ciruela.

Repercusión del confinamiento de Unamuno, en La Plata

La comisión provisoria designada por un grupo de universitarios, para hacer pública su protesta a raíz del lamentable confinamiento del ilustre Miguel de Unamuno, ha redactado el manifiesto que más abajo publicamos, en el que hacen un llamado al pueblo a fin de que se asocie a las exteriorizaciones del repudio que dicha violencia ha motivado. Dice así:

Vivimos en un período de renovación histórica y social en que las dos fuerzas integrantes de la evolución humana, eternamente en lucha: la reacción y el progreso, el pasado y el futuro, intensifican sus energías para dar la batalla decisiva. Una nueva conciencia se ha forjado lentamente en el seno de las sociedades actuales y pugna por imponerse y cristalizar en formas de vida que aporten mayor suma de justicia, de razón y de fraternidad entre los hombres. A este impulso interior de la conciencia moderna, responden todas las fuerzas del pasado, aferrándose más ciegamente a sus dogmas extintos y a sus formas caducas con la estéril y torpe pretensión de sofocar y extinguir la energía naciente, portadora de una savia nueva y de nuevas esperanzas para la humanidad.

Esa lucha universal de trascendente importancia para todas las naciones, que tiene para los pueblos de habla ibérica un valor esencialísimo, atraviesa por una grave crisis en España, cuna de nuestros antepasados, de donde fatalmente han de derivarse para nosotros constantes y poderosas sugestiones por la comunidad de origen y de idioma. Hay ya, desde hace mucho tiempo, una España nueva, renovada, con amplios horizontes intelectuales, con sentimiento más hondos de fraternidad, que lucha ahincadamente por sobreponerse a las viejas tradiciones que agotaron su savia, que constituyen, al presente, una fosilización de los tiempos desaparecidos y la rémora insalvable de todas las nuevas formas.

En esa lucha desesperada, la reacción española ha apelado a una medida heroica: la de entregarse en brazos del militarismo, confiando en que la espada, símbolo e instrumento de su razón suprema, la fuerza, logrará someter al pensamiento, ya que no le es posible dominarlo por el soborno ni por la inercia. Y conforme era lógico esperar, la primera víctima ostensible de ese nuevo poder improvisado que ha necesitado, para instituirse, desconocer la constitución y hacer de todas las leyes tabla rasa, ha sido el maestro Unamuno; el preclaro, el valiente, el irreductible don Miguel de Unamuno que, dándonos a la juventud un valiosísimo ejemplo, no ha intentado jamás convertir su talento y su vasto saber en ganzúa para obtener prebendas, posiciones y lauros oficiales; sino que, ofreciéndose, al contrario, como víctima propiciatoria a la reacción ha seguido volcando lo más íntimo de su conciencia ,torturada por todos los problemas que hoy se debaten en el alma española y que agitan y remueven la conciencia del mundo.

De un lado la reacción, encarnada en la fuerza militar, su más legítimo representante; de otro lado el progreso, simbolizado en el varón ilustre en quien se unen la virtud, el talento y el saber, a la integridad de una conciencia cívica ejemplar; de una parte, la fuerza, la espada; y de otra, la razón, la libertad, la dignidad humana en fin. ¿Cómo podríamos permanecer indiferentes, nosotros, los jóvenes universitarios que llevamos, todavía, en nuestro espíritu, como un divino tesoro, la luz de todos los idealismos, y que acabamos de realizar, pacíficamente, como cumple en el seno de una democracia, una profunda renovación espiritual, concordante con los ideales de Unamuno, que tan heréticos son y delictuosos, para el poder militar y reaccionario imperante en España?

Por ello los universitarios de La Plata e instituciones culturales que subscriben este manifiesto, invitan al pueblo a que se asocie a nuestra protesta contra el despotismo militar que agobia a España, avasallando sus libertades, y a que exprese su adhesión al noble y sabio Unamuno, como una compensación a los dolores morales del confinamiento inicuo a que ha sido condenado; y concurra, a tal efecto, al acto público que próximamente celebraremos con ese fin.

En el acto público a que se hace mención, harán uso de la palabra los doctores Alfredo L. Palacios, José Ingenieros, Alejandro Korn y otros. La fecha para su realización no se ha fijado aun, esperándose lo sea para uno de los días inmediatos a las fiestas de carnaval.

Culto Católico

San Bisiesto

Aunque ayer también se celebró la festividad de San Macario y sus santos compañeros Justo, Rufino y Teófilo, todos mártires, y que sólo cumplen su onomástico cada cuatro años, corresponde casi, por derecho propio, enaltecer el recuerdo de San Bisiesto, más conocido por ese apodo que su propio nombre que fué, amados feligreses, el de Saturnino, natural de León, que pasó por este mundo durante el siglo XV como una tormenta con granizo. ¡Tan malo fué!

Nació en tal día como ayer, esto es, en un mes de febrero de 29 días y de ahí le vino el "alias" en virtud también de una superstición de este bandido (se dedicó a asaltar en caminos) que consistía en portarse decentemente sólo los días de su fiesta que venía a celebrarse cada cuatro años.

Criado en la santa religión de nuestros mayores, en iglesias y junto a presbíteros, aprendió Bisiesto todas sus malas mañas sin duda porque ya vendría con propensiones innatas a toda perversidad, pero el roce con cosas y adminículos del culto, le hizo perder todo respeto por las santas y santos de madera carcomida.

Primero monaguillo y luego sacristán, en una iglesia de León, se familiarizó tanto con el carnaval de la iglesia que no hubo modo de hacerle entrar en vereda.

Un buen día, a raíz de una gran festividad y cuando las alcancías y cepillos estaban repletos de donativos, antes que el ama del cura y los sobrinos del párroco retirasen los fondos, se anticipó a ello Saturnino y con esa plata, y lo que arrampló en objetos de culto y una buena bolsa del vicario, alzó el vuelo.

Terminada esa plata eclesiástica, se lanzó a los caminos logrando nombre y fama en toda la península por el arte y audacia en desvalijar a todo prójimo que se aventuraba a viajar.

¡Eso sí, los días 29 de febrero, podían viajar cuantos quisieran bien seguros de que "Bisiesto" no les molestaría!

Con quienes más se ensañó durante su carrera de bandolero, fué, amados hermanos en el Señor, con los miembros del venerable clero secular y regular. Al que caía en sus manos no se conformaba con la plata y alforjas, cabalgadura y enseres, sino que se complacía en abandonarlos en mitad de camino en la misma situación que Adán antes de caer en desgracia y el gozo era por partida doble si en un encuentro tropezaba con frailes y religiosas.

Nuestra Santa Madre Iglesia clamaba contra semejantes atentados, pero "Bisiesto" replicaba que acataba los designios de la divina Providencia sin cuyo consentimiento no asaltaba ni desnudaba a los venerables miembros del clero secular o regular que se les ponía a tiro y que si no querían sufrir sorpresas semejantes, viajasen los días 29 de febrero!

Preguntado por un obispo por qué se dedicaba al asalto en despoblado, "Bisiesto" contestó, como inspirado por el Espíritu Santo que lo que el venerable clero realizaba en poblado desvalijando al pueblo y gravándole con impuestos, él lo hacía con peligro de su vida y entregando lo que le sobraba a los mismos pobres de quien lo extraía el gremio presbiterial.

¡Hubo que ceder, amados hermanos en el Señor; el altar y el trono se pusieron de acuerdo para asegurar a "Bisiesto" una vejez tranquila y amnistía completa a cambio de un arrepentimiento estudiado!

Y retirado de sus "actividades", el célebre bandolero, a fuerza de años, vivió como un angelito de bueno falleciendo el día 29 de febrero de 1672 en perfecto olor de santidad.

LA CULPA DE LO QUE OCURRE EN EL SANATORIO SANTA MARIA RECAE SOBRE LA COMISION ASESORA DE HOSPITALES

LA DIRECCION DE NASOCOMIO NO PUEDE RESOLVER LOS PROBLEMAS MAS URGENTES POR FALTA DE MEDIOS. — LA POLITICA EN EL SANATORIO

En diferentes oportunidades nos hemos ocupado del funcionamiento del Sanatorio de Santa María, señalando deficiencias que a nuestro juicio debían subsanarse a la mayor brevedad, en bien de la salud y tranquilidad de los que en esa institución se asisten. Hoy volvemos a insistir sobre el asunto para poner en claro la responsabilidad de las personas llamadas a encarrilar esa institución por la vía del orden y la buena administración.

Sabido es que, el Sanatorio de Santa María como otros establecimientos nacionales distribuídos en diferentes puntos de la república, se hallan bajo la dirección inmediata de una comisión de médicos que asesora al ejecutivo en todo lo que se relaciona con el buen funcionamiento de los mismos.

Desacuerdos entre la Comisión Asesora y la Dirección—

Es de notar que entre los médicos que han sido llamados a integrar esa C. A. se ha dado preferencia a facultativos que por la índole de sus tareas han vivido siempre alejados de todo lo que se relaciona con una rama tan importante de la medicina moderna, como es la tisiología; de ahí el desacuerdo que casi siempre ha existido entre esa comisión y los distintos directores que tuvo este establecimiento.

Médicos de notoria reputación han sido designados en diferentes ocasiones para regir la marcha científica y administrativa del nosocomio de Santa María, quienes aislados entre sus enfermos, lejos de todo apoyo moral y hasta material de las instituciones destinadas a velar por la higiene y salubridad del país, han llegado a comprobar de cerca las necesidades y deficiencias de este establecimiento que, creado con el fin de devolver o mejorar en lo posible la salud de tantos pacientes, se desenvolvía, no obstante, en condiciones deplorables de organización y método científico; y, cuando desde su lugar de práctica y observación se han dirigido a las autoridades pertinentes reclamando mejoras o aconsejando innovaciones que las circunstancias exigían, han tropezado siempre con la indiferencia y aun hostilidad de los encargados a solucionar los diversos problemas que se suscitaron.

Indisciplina y desorden—

Es del dominio público el estado de indisciplina y desorden en que ha vivido casi siempre la población de este establecimiento, a lo cual han contribuído múltiples y diversos factores.

A raíz de uno de los más graves conflictos de orden y estabilidad porque ha atravesado el sanatorio, llegó a ésta hace aproximadamente un año el doctor Roballos, designado por el P. E. para encauzar y reorganizar el funcionamiento de esta institución. Con una capacidad y competencia reconocida asumió la dirección animado de los mejores propósitos, iniciando de inmediato una serie de reformas tendientes a regularizar el funcionamiento de las distintas reparticiones administrativa y asegurar el orden interno, mejorando al mismo tiempo el bienestar y tranquilidad de la población enferma.

Es necesario hacer constar que todas estas economías se han llevado a cabo suprimiendo gastos inútiles y aun reduciendo lo necesario; por ejemplo: se anuncia que en breve se reducirá el racionamiento para cada enfermo, lo que vendría a ser de grave perjuicio, por cuanto si hasta hace poco la comida no era ni mala ni escasa, últimamente se viene notando cierta escasez y desmejora.

Injusto es culpar a la dirección de esta deficiencia que ha sido siempre la piedra de toque de todos los disturbios; ella tiene raíces más hondas y están a nuestro juicio en los medios expeditivos que el gobierno ha empleado frecuentemente en los conflictos que a este respecto se han suscitado.

La política en el sanatorio—

Cuando hace algunos años los enfermos elevaron una queja al ministerio respectivo pidiendo mejoras especialmente en lo que se refiere a la alimentación y tratamiento médico en general, que el escaso presupuesto de entonces hacía harto deficientes, la C. A,. como único recurso, trató de ahogar en germen esas manifestaciones de descontento, imponiéndose en forma violenta, logrando con ello enconar mucho más los ánimos; pero el gobierno del doctor Irigoyen, en su afán de captarse voluntades a cualquier costa, autorizó a la dirección de entonces a gastar fuera del presupuesto todo lo que a su arbitrio le pareciese bien, lo que se hizo sin tasa ni medida, llegándose a gastar tres veces más de lo que asignaba el presupuesto. Claro está que el pago de estos excedentes sólo se efectuaba a largos plazos, lo que desanimó a los proveedores, quienes fueron retirando sus créditos, quedando en la actualidad sólo unos pocos que únicamente entregan mercaderías con un recargo del doscientos o más por cien.

De esta manera inútil será que el actual director se empeñe por esta parte en conformar los gastos con los recursos, por cuanto el aprovisionamiento, tal como se efectúa, resulta enormemente caro; urge ,pues, que el P. E. trate de cubrir el déficit que, como hemos dicho anteriormente, pasa de los dos millones, y, normalizando así las finanzas, se conseguirá una alimentación mucho más barata y eficiente .

Haciendo economías—

Otra de las mayores preocupaciones de la actual dirección, en concordancia con las aspiraciones del nuevo gobierno de sanear la administración pública de empleados supernumerarios, ha sido reducir el personal de este establecimiento, que había llegado a tener sobre el presupuesto un alto excedente. De manera que de 403 empleados que existían el 31 de marzo de 1923, su número era de 259 el 31 de enero próximo pasado, excediéndose del nuevo presupuesto sólo quince empleados.

Los empleados—

Si bien estas economías eran impuestas por las excesivas erogaciones que el crecido número de empleados venía creando para el erario, es necesario manifestar que tales reformas han sido por una parte beneficiosas por el abuso que se hacía de nombramientos inútiles, pero por la otra pueden traer serios inconvenientes, en lo que se refiere al personal de enfermeros que, lejos de aumentar su número, como las necesidades lo reclaman, continúa siendo escaso y con tendencia a disminuir. Consecuencia del reducido personal de enfermeros es la insuficiente limpieza e higiene que existe en los pabellones, donde, para mayor descuido, por un grave error de la pasada dirección—que creyó con ello hacer "obra moderna"—ha llegado a suprimirse las salivaderas de pared que existían en los pasillos y galerías, obligando a los enfermos que carecen de saliveras de bolsillos a escupir por todas partes, de lo que se ha abusado en forma verdaderamente repugnante, con grave perjuicio para la población sana que vive en el sanatorio. Nos consta que la actual dirección ha reclamado a quienes corresponde la adquisición de saliveras automáticas, insistiendo también —como lo han hecho otros directores— en la necesidad de colocar piletas para lavar las de uso particular, que hasta ahora no existe en el sanatorio. Grave inconveniente resulta para la higiene la falta de desagües en los pisos altos de los pabellones, cuyo lavado es preciso hacerlo arrojando abajo las aguas sucias, lo que constituye una falta de previsión por parte de los constructores del establecimiento, que no se ha tratado de remediar.

La comisión asesora—

Todas estas irregularidades y algunas otras que no enumeramos por no ser demasiado extenso las conoce perfectamente la C. A. sin que hasta ahora haya hecho nada por subsanarlas; parece que fuera su única preocupación asignar los enfermos en forma abusiva hasta tal punto que en salas que sólo ofrecen capacidad para seis camas, han llegado a haber hasta once. En los últimos meses especialmente la afluencia de enfermos ha sido ininterrumpida, siendo sugerente el hecho de que una gran parte de los ingresantes son israelitas a quienes parece que se le diera preferencia sobre los nativos y otros extranjeros, dando ello lugar a toda clase de comentarios, como el que se hace con respecto a alguno de dicha nacionalidad que se dice negociaba el ingreso con su connacionales, cosa que de comprobarse exigiría graves reprimendas.

¿Qué es lo que persigue la C. A. con aglomerar los enfermos en tal cantidad? ¿Acaso es demostrar que el Sanatorio rinde así verdadero provecho a mayor cantidad de enfermos? Grave error, por cierto, pues la escasez de médicos que aquí pueden atenderlos hace poco fructífera tal medida; médico hay que tiene bajo su asistencia más de doscientos enfermos, gran parte de ellos en un estado de salud precario que requiere asidua dedicación y cuidado.

La C. A. debe prestar mayor atención a lo que se relaciona con la buena marcha del Sanatorio influyendo ante el gobierno nacional a los efectos de regularizar las finanzas que es en lo que verdaderamente estriba la tranquilidad y buen orden de todo, tratando a la vez de remediar cuantas deficiencias ción.
regular funcionamiento de esta institu-
han obstaculizado hasta el presente el

¡En "eterno" carnaval!...

JUAN PUEBLO — ¡No hay caso, Hipólito, hace rato que te veo "disfrazado"!...

Noticiario del Box

QUINTIN ROMERO ROJAS HUYO HOY A CHILE ANTE LA ACEPTACION DE SU DESAFIO POR FIRPO

FIRPO PUSO AYER "KNOCK-DOWN" A BOYKIN

Uno de los días más completos de entrenamiento fué el que tuvo ayer Firpo en el Luna Park. A excepción del punching ball y medicine ball, efectuó los demás ejercicios inherentes al training.

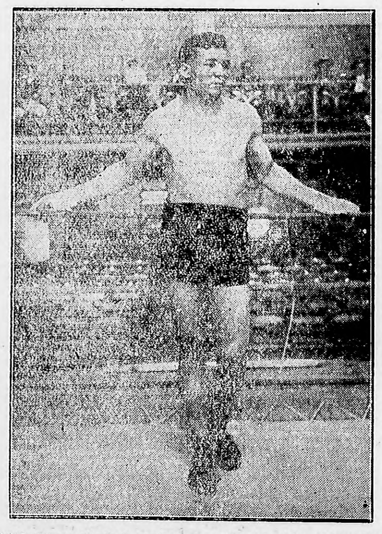
Con Ferrari se destacó en su agilidad, haciendo lucir también de paso a "Firpito".

Y si el mismo Firpo nos dijera que la caída de Boykin fué un resbalón, Firpo no nos convencería.

Hasta el gesto de disgusto apercibimos en la faz inexpresiva del negro.

Terminó el round y ambos boxeadores recibieron una estruendosa ovación del público que llenaba el local.

Hizo guantes Firpo con los sparring-partners de costumbre, notándosele al campeón mayor agilidad que en días anteriores.



Quintín Romero saltando la cuerda; es el pugilista que mejor practica esta clase de ejercicio, en su entrenamiento

El round con Boykin comenzó violento y no concluyó de tal modo porque alcanzó bien con un cross en la cabeza del negro y este tocó con las manos el suelo. Aunque Mr. Gartland, que actuaba de referee de entrenamiento no intervino, de haberse tratado de un match el juez hubiera contado algunos segundos.

Ahora ha cundido la moda entre los boxeadores de propalar una versión tendenciosa; y ella es que cuando caen al suelo y no le cuenta el referee ni un segundo, achacan a un empujón o a un simple resbalón, no más la caída que fué producida por un golpe.

De igual modo ayer alguien sostuvo que Boykin no cayó por efecto del golpe de Firpo sino que resbaló. Por nuestra parte pueden opinar como gusten los espectadores, que ya nosotros tenemos nuestra convicción.

LA DESERCION DE QUINTIN ROMERO

Quintín Romero Rojas, defraudando las esperanzas de los aficionados argentinos de verle enfrentarse con el campeón sudamericano, esperanzas muy relativas por cierto, en cuanto al papel eficiente que pudiera representar en el ring frente a un boxeador de la fortaleza de Firpo; pero esperanzas, al fin, de ver al púgil argentino dando cuenta del vencedor de algunos boxeadores europeos de renombre.

Para darse exacta idea de la actitud desairada y antideportiva que Quintín Romero adopta al retirarse, después de haber desafiado a todo trance, a pesar de las dificultades que se opusieron, al campeón sudamericano, conviene hacer un poco de historia.

Quintín Romero, a quien Clemente Saavedra había vencido en Chile por knock-out, en los primeros rounds, fué a Europa en busca de mejor fortuna. (Hay que hacer notar, por espíritu de justicia, que a Clemente Saavedra lo ha derrotado el negro Boykin en el tercer round). Las noticias que nos llegaron de la actuación de Romero en Europa, nos hicieron creer que se había perfeccionado. Sus triunfos sobre algunos competidores y sobre Marcelle Nilles, le dieron cierto cartel y permitieron formar la ilusión de que sería un competidor aceptable de Firpo. Sobre todo, esa impresión por los cacareos sostenidos del "challenger" contra Firpo. Romero Rojas, ante la primera negativa de Firpo a pelear con él, por considerarle adversario insuficiente, acudió a la Confederación Sudamericana de Box, insistiendo en su desafío y esta entidad con un criterio pobre — que ha sido puesto en evidencia con la presencia del púgil chileno y con la conducta que comentamos — conminó al campeón sudamericano a que se pusiera en condiciones de sostener un combate con Romero, dentro de breve plazo, inconveniente y violento para Firpo, que tenía otras perspectivas, sopena de que el título pasara a posesión del apresurado desafiante.

Llegó Quintín Romero a Buenos Aires y en cuanto hizo su primera exhibición, el público formó opinión, sólidamente apoyada. Quintín Romero, con su aspecto físico mal proporcionado, estrecho de pecho y ancho de caderas y su visible incapacidad para resistir los golpes, (Contreras, el buen campeón welter-weight chileno, le hizo vacilar con los upper-cuts), demostró que no era rival para el campeón sudamericano.

Siempre contrayéndonos a la más pura verdad, debemos recordar que los allegados a Romero y muchos órganos de la prensa chilena, se expresaron violentamente contra Firpo, diciendo que su conducta, al no aceptar el encuentro desde el primer momento, significaba una cobardía, un temor o, cuando menos, una acción antideportiva.

Y llegamos ahora a que el boxeador chileno se aleja de la arena. ¿Cuál es la causa? El público juzgará.

Los que hayan seguido las diarias informaciones llegadas de Norte América, saben que el promotor Tex Rickard, ha estado ofreciendo al boxeador chileno sendas peleas con Fred Fulton, Floyd Johnson y Joe Renault. Una jira espléndida, un negocio aparentemente brillante, siempre que no se malograra en el primer encuentro de Quintín Romero, con uno de aquellos reputados peleadores norteamericanos. Pero para que este negocio se realizara, Rickard exigió de Romero la condición de no pelear aquí, y se embarcara inmediatamente. La decisión de Romero, la contradecisión, mejor dicho, ha sido instantánea.

Todos conocen las maniobras — demasiado visibles — de Tex Rickard, para hacer sentir el peso de su poder en los medios pugilísticos norteamericanos, sobre Firpo, con quien mantiene un alejamiento hostil. Sabiendo que éste estaba en tratos con otra empresa, el sindicato Raymond, y viéndole fracasar, ha querido demostrar su omnipotencia. "Les affaires sont le saffaires".

Pero lo que ahora debe ser motivo de comentarios, nada gratos por cierto, es la actitud del boxeador chileno, que después de tantas alaracas y de proclamar su respeto por las leyes del deporte, adopta tan ridícula postura, sirviendo a los intereses de un negociante extranjero.

ATINADAS OBSERVACIONES SOBRE FIRPO Y VICENTINI

Uno que se firma Uno, aunque sea su nombre Juan V. Donde, nos escribe remitiéndonos las acertadas líneas que siguen a continuación:

"Insisto sobre un asunto que ya debía darse por terminado, pues de ingratos está el mundo lleno, porque me indigna, no lo que pueda opinar Vicentini de la chance de nuestro campeón frente a Dempsey, sino los conceptos que vierte sobre la persona de Firpo sin pensar, al parecer, que un boxeador nos interesa como tal únicamente.

He dicho ingrato y voy a explicar por qué:

Cuando Firpo fué a Norte América nadie creía que, no siendo europeo o norteamericano pudiese valer algo, y, sin embargo, nuestro compatriota se impuso derribando a cuantos pugilistas pudieran ser un obstáculo para llegar a Dempsey.

Cuando fué Vicentini a Norte América los pugilistas sudamericanos constituían la atracción más grande a causa de la descollante actuación de Firpo en aquel país, y ese fué uno de los motivos que indujeron a Tex Rickard a proporcionarle dos encuentros con unos paquetes desconocidos a los que Vicentini, siendo un pugilista discreto, no tuvo dificultad en vencer. Sin embargo, en su tercer encuentro con Shugrue perdió por puntos y si nos fijamos en la actuación de éste frente a Pal Moran, quien no llega a ser un challenger de Benny Leonard ni mucho menos, vemos el desairado papel que haría Vicentini frente al campeón mundial.

Con toda seguridad que si Vicentini llega a E. Unidos antes que Firpo, le habría pasado lo mismo que a Lema, el discreto pugilista uruguayo; a pesar que éste venció a varios boxeadores de segunda y tercera categoría, a nadie se le ocurrió que podía llegar al campeonato mundial, y así es, pero como el chileno llegó cuando estaban de moda los sudamericanos, no nos debe extrañar la reclame que le hicieron.

Con lo que creo haber demostrado que, indirectamente, Vicentini le debe a Firpo mucho más de lo que su enorme vanidad le deja ver.— Uno".

Hasta aquí el Uno. Ahora sigue el otro ampliando la nota sobre Manuel Lema, el más que discreto pugilista uruguayo.

Si Lema hubiese tenido un padrino, llámese Rickard, Fluornoy, o Firpo mismo, Manolito Lema hubiese peleado con el campeón de su categoría. Creemos desapasionadamente que el título de Joe Linch tal vez hubiera pasado a manos de Manolito. Porque en verdad Lema es un buen boxeador, de lo mejorcito que en su peso pulula por los rings norteamericanos.

Pero no tuvo pádrinos rumbones que le dieran la más pequeña manito y el bueno de Lemito se quedó sin bautizar.

Favor de creernos lo hemos apreciado "de visu".

Mr. SEARS, FUTURO MANAGER DE AL REICH

El pintoresco manager de Farmer Lodge, Mr. Sears, se encuentra entre nosotros. No se embarcó en el "Southern Cross", como se creyó al principio. Llegó a bordo con todo y valijas para seguir viaje a Norte América en compañía de su pupilo, el muchachón Lodge.

Dicen que alguien le dió a probar un mate, que le gustó y decidió permanecer en Buenos Aires, dejando que su pupilo viaje solo. ¿No tiene miedo Mr. Sears que el chico se extravíe por el camino? Porque como es tan así...

Hay quien alacraneando opina que Mr. Sears se quedó por acá porque anda en tratos para vender su gigantesco anillo que tiene una piedra descomunal. El mérito de la piedra estriba, precisamente, en que siendo un brillante, no brilla ni siquiera por su ausencia. Pero Sears sostiene que vale mucho, y cuando él lo dice, su razón tendrá.

Lo cierto es que Mr. Sears permanecerá algún tiempo más en Buenos Aires, porque llegará en breve el boxeador Al reich, que viene a enfrentarse con Firpo en un match a beneficio de una institución de beneficencia.

Ya que Sears es, como buen yanqui, práctico sobre todas las cosas, se hará cargo de Al Reich en carácter de manager del boxeador americano y se dejó a Lodge recomendado al capitán de a bordo para que el chico no se pierda, si se le ocurre bajar a tierra en Río de Janeiro.

JACK DEMPSEY - GENE CUNNEY - FIRPO-ROMERO

Para estos que han hecho tantos aspavientos cuando el boxeador chileno Quintín Romero desafió a Firpo, les conviene saber que Gene Cunney desafió al campeón mundial y que Cunney comparado con Dempsey es algo así como comparar hoy a Respress con Firpo.

Quintín Romero tiene a su favor las brillantes peleas que ha hecho en Francia. Y luego que trata de medirse con el campeón sudamericano, mientras que Cunney desafía nada menos que al campeón del mundo.



Gene Tunney, que ha tenido la audacia de lanzar un desafío a Dempsey

Traemos a cuenta el caso Cunney desafiando a Dempsey, porque entre nosotros más de cuatro se han hecho cruces porque Romero ha desafiado a Firpo

Que si Romero busca moneda, que si es inferior a nuestro campeón, etc., etc.

Es que Firpo pelea por amor al arte, al *noble arte de la defensa propia*. ¡Cómo no!

Y es que así se procede entre nosotros.

¿Que un boxeador no cae en gracia por una u otra causa? Pues, sin pérdida de tiempo denuestos, manifestaciones de absoluta indiferencia, y brulotes injustos de la prensa deportiva. El único cargo que puede hacérsele a oRmero es el de haber procedido con cierta ligereza de lenguaje. Tal cosa es disculpable.

No en vano ha permanecido en Francia una larga temporada y bien dice el refrán: "Dime con quien andas y te diré quien eres".



El púgil chileno Romero Rojas, acompañado de su manager

De muy buena información sabemos que a Romero ya se le pasó el entusiasmo del primer momento por combatir con Firpo, porque éste aun no ha pronunciado su palabra definitiva referente a la aceptación del match. Pero Romero debe de ser algo estoico y no apresurarse demasiado, y si animado tal vez por las tentadoras ofertas de Rickard se decide a ir a Nueva York, antes procure medirse aquí con Firpo, buscando un match por todos los medios imaginables.

A último momento sabemos furtivamente que Romero huye a Chile donde permanecerá 20 días, y después saldrá para Nueva York alucinado por los ofrecimientos de Rickard.

¿En qué quedamos? ¿Dónde está el espíritu deportivo de Romero Rojas, del que el chileno hizo tanto alarde?

¡Bah! Otro más que claudica y que se desdice después de tanto ruido. El tal Romero Rojas nos ha resultado a última hora, uno de los tantos vulgares mistificadores.

HORACIO FUNES PIDE LA REVANCHA

En el club de Flores pelearon Horacio Funes versus Pawlosky. El referee de aquella pelea, — hoy descalificado — falló injustamente a favor de Pawlosky por k. o. técnico. Todos los concurrentes, y la prensa estuvieron unánimes en reconocer a Funes como ganador si sigue la pelea. Por eso Funes desea pelear nuevamente con Pawlosky desafiándolo a un match de box en las condiciones que juzgue convenientes.

PROGRAMA DEL GRAN FESTIVAL A REALIZARSE EN RIVER PLATE EL 7 DE MARZO

Match a 5 rounds de 2 minutos—
GERARDO CADENAS v. ENRIQUE PAWLOSKY
Match a 5 rounds de 2 minutos—
CARLOS CASTAÑARES v. A. RIVAS
Match a 8 rounds de 3 minutos—
E. ROSSI v. HUMBERTO GUZMAN, campeón sudamericano p. mosca
Match a 10 rounds de 3 minutos—
CONSTANT BARRIK v. ALEJANDRO FONTANETTI
Gran match a 15 rounds de 3 minutos, guantes de 6 onzas—
HERMINIO SPALLA (campeón europeo) v. LUIS A. FIRPO (c. sud.)

GRAN CONCURSO SOBRE EL MATCH FIRPO-SPALLA

20 ARGENTINOS

al que acierte el resultado del combate que sostendrán el 7 de marzo los profesionales Luis Angel Firpo (argentino) y Herminio Spalla (campeón de Europa).

Los que deseen tomar parte en este concurso, deberán responder a las siguientes preguntas:

1a.—¿Quién ganará el gran combate del 7 de margo?

2a.—¿La victoria se obtendrá por k. o., por puntos, por descalificación o por abandono?

3a.—Si la lucha se resuelve por k. o., ¿con qué golpe se producirá éste y en qué round?

El premio de 20 argentinos ha sido donado para este concurso por el Frontón Boxing Club, organizador del gran combate.

Si más de una persona acertara el resultado del match, el premio se dividirá entre los triunfadores o se sorteará, si todos ellos lo prefieren.

La correspondencia debe dirigirse al "Consurso Firpo-Spalla", CRITICA, Sarmiento 1546, utilizando el cupón que aparecerá en cada ejemplar de este diario.

Cada persona puede mandar el número de cupones que desee.

CONCURSO FIRPO-SPALLA

. . . . ganará por . . . .
de un golpe . . . .
en el . . . . round

Noticiario del Box

EL MARTES PONDRA FIN A SU ENTRENAMIEMTO EL CAMPEON SPALLA PARA SU MATCH CON FIRPO

SE REALIZO CON EXITO UN FESTIVAL EN EL CLUB UNIVERSITARIO

En homenaje a la memoria del conde Carlos L. D'Hardmuth, se celebró anoche el festival de boxeo y esgrima en el club de la calle Corrientes.

Los hermanos Stern, pertenecientes al Club Gimnasia y Esgrima, realizaron una exhibición de boxeo, siendo muy aplaudidos por su juego limpio y académico.

Los aficionados Héctor Cañarte y Otarzo efectuarán otra exhibición que agrado a los concurrentes.

Como número final estaba anuncia una exhibición entre el campeón Europeo Herminio Spalla con el profesional Augusto Viotti y con el aficionado Ramón Fernández.

En ambas exhibiciones Spalla demostró una vez más que es un boxeador de muy buen estilo académico y que en cuanto a ligereza y buena defensa nada dejó que desear.

LUIS RAYO QUIERE LA REVANCHA CON ALEJANDRO COUTO

Nos escribe Rayo:

"No conforme con mi derrota en mi pelea con el pugilista Alejandro Couto, pero acatando con el mayor respecto el fallo del jurado, solicito de dicha pugilista me conceda un match revancha.

No dudo que el señor Couto aceptará gustoso mi propuesta, pues como verdadero sportsman que lo considero no estará del todo satisfecho de su triunfo, puesto que no ha sido completo.

Cómo según tengo entendido por rumores que han llegado hasta mí, el mismo Couto no está conforme co n el peso de los guantes usados en nuestro último combate, que eran de seis onzas, ahora que somos profesionales, podremos pelear con guantes de cuatro onzas.

Queda por lo tanto desafiado a un match a 8 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas. Contestar a CRITICA.

PETROCCO PIDE LA REVANCHA

Recordarán los aficionados, que Petrocco y Gómez después de una pelea en el Luna Park en la que a ojos vistas ganó Gómez, los jurados dieron la decisión a Petrocco.

El representante de la Academia Central esperando encontrarse nuevamente con Gómez dejó a su elección las condiciones del desafío.

Contestar a CRITICA.

ACEPTAN DESAFIOS

En nombre de mi pupilo Luis Achuel, acepto el desafío lanzado por Salvador Piñero de un match de box de cinco rounds de 2 minutos y 1 de descanso.

Dirigirse para arreglar condiciones a San Juan 2048.

LA PRENSA TRANSCORDILLERANA Y NUESTRO CAMPEON FIRPO

Cortésmente, deferentemente, caballerescamente, llamábamos hace días desde estas columnas, la atención de la prensa chilena. Hacíamosle ciertas consideraciones encaminadas a cortar de una vez la animadversión odiosa que tienen a Firpo y que se deja traslucir ahora más que nunca en los diarios últimos que hemos recibido de Chile.

Nosotros somos los primeros en pedir un match Firpo-Romero. Celebraríamos de mil amores que la pelea entre el chileno y el argentino llegara a realizarse — porque lo creemos fuerte la juzgamos completamente adecuada — opinamos que en Romero hay pasta de buen boxeador y que ante Firpo no haría un deslucido papel.

Más no por eso atacaremos a Firpo si el match por culpa de éste no llegase a realizarse, ni atacaríamos a Romero si él estuviese en el caso de Firpo. Y mucho menos en la forma despiadada y cruel con que tratan a nuestro campeón los diarios chilenos.

Creemos que nuestros colegas de allende los Andes, con el ejemplo antideportivo que están dando, fomentan los disturbios en el deporte, en lugar de propender a una mayor inteligencia y armonía entre boxeadores de distintas nacionalidades.

Entendemos que el deporte no debe tener nacionalidad; esa nacionalidad patriotera que muchos le adjudican. Si Firpo fuese mal boxeador y los diarios de Chile o de la Cochinchina, así lo manifestasen, sin ir muy lejos, no deberíamos ofendernos por muy campeón y muy argentino que fuese. Si a tal o cual boxeador chileno, pongamos hoy a Vicentini, le decimos cuatro verdades alusivas a sus méritos boxísticos, no debe de mezclarse en tales críticas la nacionalidad de críticos y criticados.

Ahora, cuando se trate de atacar a un boxeador por el mero hecho de q euno es de Afganistan, sino de Beluchistan (el uno de una parte y el otro de la otra), entonces eso ya se pasa al terreno antideportivo.

Y eso es lo que ahora está poniendo en práctica la prensa chilena, al menos la recibida en el último correo. Y eso no está bien, colegas.

Desearíamos que nuestro compañeros plumíferos del vecino pueblo hermano encarasen estos asuntos del boxeo con una criterio menos chauvinista y sí más deportivo. Así lo esperamos.

De otro modo sería muy del caso y estaría muy en su lugar, obrar como obran los buenos referees en las peleas.

A la primer falta que cometeuno de los contendientes, aviso; a la segunda, aviso, a la tercera, descalificación.

Con éste son dos los avisos que nosotros, referees imparciales, hemos dirigido.

Al tercero y último, no nos quedará más remedio que obrar en consecuencia.

Y palabra: de veras lo sentiríamos.



El campeón Spalla y sus sparrings-partners Porzio, Viotti y Fernández, después del entrenamiento de ayer en el Frontón

¿PUEDE HERMINIO SPALLA VENCER A LUIS ANGEL FIRPO?

Pocos han sido nuestros desaciertos al pronostiear el posible desarrollo del match Firpo-Lodge. Dijimos entonces de la forma en que podría vencer nuestro campeón y de las probabilidades de éxito de Farmer Lodge.

Buena parte de lo que presumimos sucedió. Por ello nos permitimos ahora hablar sobre el probable desarrollo del match Firpo-Spalla, sin dar una solución definitiva, que sería tan pueril como arriesgada.

Firpo tiene las mayores probabilidades de triunfo, por su mayor peso y su poderoso punch.

Spalla, más liviano y sin poseer el golpe terrible y decisivo del argentino, podrá ganar el combate si, dándose cuenta del ataque simple de Firpo, lo contrarresta con sus esquivadas muertas y su admirable bloqueo.

Si Brennan resistió 12 rounds al campeón sudamericano, bien puede Spalla pelearle bien las quince vueltas del combate.

Tiene el púgil italiano suficiente inteligencia y habilidad para lograrlo y para colocar, con su acostumbrada seguridad, golpes precisos y eficaces en las partes sensibles del campeón sudamericano.

Sin embargo, creemos que en definitiva, Firpo tiene grandes probabilidades de triunfar. Si un golpe suyo entra netamente al mentón, al plexo o al corazón del campeón italiano, la lucha habrá terminado.

Es este el verdadero aspecto del combate: la fuerza contra la astucia pugilística, llevada a un grado superior de perfección y eficacia.

No será, ésta como la de Lodge, una lucha entre dos hombres fuertes y agresivos. Aquí la acometividad y fortaleza de uno, chocará contra la habilidad bien probada del otro.

Esta es la lucha de la que haremos un extenso estudio dentro de poco.

AYER HIZO SU PENULTIMA EXHIBICION DE ENTRENAMIENTO H. SPALLA

EL MARTES DARA POR TERMINADA SU PREPARACION

Ante un público numerosísimo que no sumaría menos de dos mil personas realizó ayer su entrenamiento el campeón europeo Herminio Spalla.

Después de dos rounds con Alfredo Porzio, uno con el profesional Augusto Viotti, que se movió rápidamente en el sparring y dos rounds con el novel aficionado español Fernández, en los cuales el campeón europeo hizo gala de su ciencia y sus variados recursos, Spalla realizó un round de gimnasia sueca y dos de medicine-ball.

En todos sus trabajos el campeón italiano impuso su ciencia y su habilidad, castigando fuertemente a sus sparring.

Spalla dará por terminados sus ejercicios preparatorios el martes de la semana venidera. El domingo descansará y el lunes realizará un footing de varios kilómetros acompañado de Porzio y algún otro entrenador.

El martes, como decimos más arriba, Spalla dará por terminados sus ejercicios de adiestramiento, con varios rounds secos de boxeo con Porzio y Viotti.

Este último, bien conocido profesional italiano realizó con el campeón un round movidísimo, que motivó continuas manifestaciones de entusiasmo entre los espectadores.

El campeón de Europa subirá al ring de River Plate el 7 de este mes con 84 kilos de peso y con una agilidad poco común en un hombre de su categoría.

Viotti se encuentra en un gran momento y a pesar de la visible consideración conque lo trató su compatriota, hace un juego agresivo y lucido.

Luego de Viotti, Fernández, el novel profesional, fuerte para recibir castigo y animoso para acometer, subió al ring y realizó tres rounds con el púgil italiano.

Fernández, que es sin duda, un boxeador de buen porvenir y valiente acometividad, ataca sin temor a Spalla, que se ve obligado a maltratarlo para contenerlo y a burlar sus golpes con admirables esquivadas.

El martes terminará Spalla su entrenamiento—

Con el intenso ejercicio de la mañana y de la tarde, Spalla dará por terminada su preparación el martes y realizará después de la fecha algunos ejercicios suaves de gimnasia y footing para conservar su buen estado.

Spalla subirá al ring a enfrentarse con Firpo, con 84 kilogramos, peso que le permitirá hacer un juego ágil de esquivadas y de piernas con el que piensa desconcertar el ataque simple, aunque seguro del campeón sudamericano.

Una bonita guardia de Spalla en su round de guantes con Viotti, que se cubre, i acaso

DESAFIOS

Yo, Armando González, manager del aficionado Luis Vezzi, de 56 kilos de peso, desafío al aficionado Germán Ballarino, campeón peso pluma del Almagro Boxing Club a un match a efectuarse dentro de 20 días, dejándole al desafiado elección de las condiciones de este match. Contestar por intermedio de CRITICA o a Lima 250.

Yo, Max Mark Elías, de 68 kilos de peso, acepto el desafío lanzado por el aficionado Paul K. Baitch, de 59 kilos a un match de 10 rounds de 2 minutos con 1 de descanso; guantes reglamentario, para efectuar el domingo 2 de marzo.

Fernando Leyendo, de 50 kilos de peso, desfía a un match de 15 rounds al profesional Eduardo Lascano, en las condiciones que al aceptante quiera.

Contestar urgentemente por medio de este diario, pues el desafiante en breve se ausentará para Norte América.

Yo, Egidio Ferrara, desafío a un encuentro de 5 rounds de 3 minutos cada uno, con guantes reglamentarios, y uno de descanso, al campeón del Club Harrods y Gatch y Chaves Juan Herrera, en el lugar que el desafiado indique.

Contestar a mi manager Juan Rivas o a mi domicilio particular, Paraná 1081.

Rogelio del Piero, manager del aficionado de peso medio pesado Ciro Bisconti, habiendo aceptado en nombre de su pupilo el desafío del aficionado Agustín Abalo, del mismo peso y no habiendo tenido respuesta, desearía saber a qué se debe su silencio. — R. Del Piero, Maipú 357.

Yo, Fortunato Rinavera, de 58 kilos de peso, desafío a los aficionados Carlos Castañares y especialmente a Cátulo Castillo a un match de 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, con guantes de 4 o 6 onzas, y pido a los desafiados puedan hacer lo posible que este match se efectúe como una preliminar en el match Firpo y Spalla y si ésto no resultara, que los desafiados elijan lugar y fecha. Contestar por CRITICA.

Aníbal Martínez, en nombre de su pupilo Manuel Pérez, de 49 kilos, desafía al aficionado de su peso, señor Peralta, del Barracas Boxing Club a un match de box de 5 rounds de 3 minutos y 1 de descanso, a realizarse en el ring y fecha que el desafiado elija.

En caso de ser aceptado este desafío contestar por carta a Aníbal Martínez, lo más pronto posible, a la calle Santa Elena 336.

Héctor D'Antoni, de 70 kilos, desafía al profesional Rafael Rodríguez a un encuentro de box a la americana con guantes de 4 onzas a 10 rounds de 3 minutos con 1 de descanso y hago extensivo este desafío al profesional Bárbaro Lucerna. Contestar a CRITICA.

Yo, Vicente Romano, en representación de mi pupilo Juan Caseiras, de 62 kilos, desafío al aficionado Alfredo Fontalva a un match de box, en las condiciones que desée el desafiado.

Contestar por intermedio de CRITICA o a Pasaje Peña No. 4.

El Cine, sus obras y sus héroes

"LA CIEGUITA DE LA AVENIDA ALVEAR", CON EVITA FRANCO DE PROTAGONISTA, HA SIDO YA TOTALMENTE FILMADA

El director de la Buenos Aires Film, señor Julio Irigoyen, ha terminado de filmar su segunda producción del año, titulada "La cieguita de la Avenida Alvear", en la que desempeña el rol de protagonista la celebrada y popular actriz Evita Franco.

El elenco de esta producción se ha completado con destacados elementos de nuestro teatro, encontrándose incluídos, la aplaudida característica Ada Cornaro, los galanes Sánchez y Aparicio Podestá y el actor Diego Figueroa.

"La cieguita de la Avenida Alvear" es una producción realizada con propiedad y excelente buen gusto, y cuyos interiores demuestran un elevado costo.

El argumento, original de Leopoldo Torre Ríos y Julio Irigoyen, encierra emocionantes aspectos del vivir cotidiano y su conjunto total impresionará favorablemente al público, por la bien movida intriga que se desarrolla.

Esta segunda producción confirma la actividad desplegada por el director de la Buenos Aires Film, a efecto de satisfacer la justa ambición de nuestro público, que desea ver superarse, año por año, la producción nacional, futuro exponente de nuestro efectivo progreso.

SE REPRISA HOY "¿POR QUE CAMBIAR DE ESPOSA?"

Gloria Swanson, la elegante y bella actriz, creadora de la exótica elegancia en la pantalla, reaparece hoy en una de sus caracterizaciones de más brillo: "¿Por qué cambiar de esposa?"

En los cines centrales anuncia, para hoy, el programa Ajuria, de la Sociedad General, la reprise de esta interesante producción.

SE EMPEZO A FILMAR "CARNE DE PRESIDIO"

El director, Leopoldo Torre Ríos, ha empezado ayer la filmación de "Carne de presidio", una de las producciones que, como informamos, realizará para la empresa Corbicier y Cía., y de cuyo argumento es autor.

Integran el elenco para este film, los conocidos actores Nelo Cosimi, Amelia Mirel y José Plá, en los roles de importancia.

"Carne de presidio" es un cinedrama de fuerte originalidad, cuya vigorosa tesis expone la redención de un hombre por el amor de una mujer.

Torre Ríos ha hecho, en esta producción, un estudio interesante sobre algunos aspectos del vivir porteño, ignorados, sin duda alguna, para la mayoría del público.

No es de arrabal el ambiente de esta producción Sus personajes actúan en un medio típico de nuestra gran urbe, que se distingue por sus pintorescas costumbres, no exentas de esa novelería atrayente que, en el fondo, es cruda y fiel realidad.

AYER SE EFECTUO LA REPRISE DE "LAS SACRIFICADAS"

Excelente acogida obtuvo ayer la reprise de esta interesante y hermosa producción, dirigida por Thos. H. Ince, el gran director artístico yanqui.

Theodoro Roberts, el artista veterano, como se le llama en los estudios de Ince, nos da a conocer, en "Las sacrificadas" una nueva modalidad de su temperamento, dando vida al rudo personaje llamado Oliver Beresford, quien, haciendo mal uso de ciertos principios tomados de la Biblia, trata a sus semejantes despóticamente, castigando aún con más fuerza a la mujer, a quien crée el más ínfimo ser de la creación.

Notable por su hermosa concepción es la escena en que Judith, la hija de Oliver Beresford, se rebela en un impulso generoso contra el padre, acusándolo de no tener ninguna clase de sentimientos humanitarios.

A los duros principios del viejo Oliver se halla sometido Beresford, joven de carácter tímido, a quien sus fuerzas debilitadas no permiten otra cosa que someterse en todo a la voluntad del despótico padre.

A pesar de que las creencias de Oliver Beresford están terriblemente apegadas a su espíritu, tiene una gran debilidad por su hijo David, a quien crée continuador de ssu ideales y, al efecto, le ha hecho hacer estudios religiosos hasta verlo, con legítima satisfacción, graduado en derecho canónigo. Y su egoísmo es tal que, creyendo hacer un bien al joven David, resuelve enviarlo a las misiones africanas.

Y cuando todos los deseos del viejo se creen cumplidos, Nin Higgins, hija adoptiva de Jobs Man, "El vagabundo", acusa inocentemente a David como padre de su futuro hijo.

Estos primeros papeles han sido confiados a cinco artistas que son otras tantas constelaciones en el mundo cinematográfico: Florence Vidor, Madge Bellamy, Theodoro Roberts, Tully Marshall y Lloyd Hughes, siendo secundados notablemente, por Gertrude Claire, Vernon Dent, Fathilde Brundage, Edward Mastindel y Charles Meredith.

CORREO

Un asiduo lector — La venida de Tom Mix a la Argentina, es solamente una fantasía, por ahora.

Los teatros con su ruidosa alegría y las socieda aquellos que afirman que



Un disfraz original en una chica bastante seductora



Otro de los disfraces que en el baile de la Opera llamó la atención por su originalidad

BREVE DISGRESION, CASI FILOSOFICA SOBRE EL CARNAVAL

La ciudad se hace dueña del hombre. Carnaval empieza y la locura manda. Se alteran todos los principios de la vida normal. Hasta los acreedores dejan su libreta de apuntes, sus pagarés... a protestar, las demandas de juzgados y sonríen sobre las capotas de los coches haciendo sonar las descuajantes matracas. El orden burgués se viene al suelo y la austeridad revolucionaria descuelga de la nariz el gesto heroico que ha llevado enganchado en ella durante doce meses. Sólo Schiavone, filósofo y peluquero, que atormenta a las musas en Rosario, podría substraerse al imperio del disparate. Su imperturbable pensamiento es impermeable a la risa suelta que sale del estómago como la segunda voz del ventrílocuo. Los demás mortales sufrimos las terribles consecuencias de nuestro flaco carácter contagioso y deleznable. Carnaval llega y el mundo aparece recién en su aspecto natural: es una gran comparsa que se desparrama por las calles haciendo tonterías. Por no poder actuar en ella, los grandes dignatarios, los magistrados ilustres, abrochan su paletó e inician breves excursiones a lugares de aislamiento. Allí estarán disfrazados de solemnidad hasta que el tumulto pase. Nuestro presidente, también se ha ido. Nosotros no podemos imitarlo. Nos entregamos al bullicio de la calle y departimos con Momo casi agradablemente. En las comisarías se han desocupado previamente los calabozos porque será grande el acopio de elementos para "la canasta". Un viaje breve con el vigilante al costado, con el traje de conde hecho pedazos en la inevitable refriega y después de un par de horas de "sombra", ¡otra vez al corso! Hermosa fiesta Carnaval. Es el único momento en que caer preso no significa más que la realización de una parte del programa, que la opinión pública confecciona en colaboración con el mascarita. "¡Cómo nos hemos divertido!", vocifera un menestral, que se ha vestido de marqués para darse el gusto de arrastrar por el suelo, en una pelotera tremenda, las prendas aristocráticas. "¡Qué noche papa, se pasamos!", dice un gaucho que ha perdido hasta la melena, a manos de la dueña de un conventillo. "Se dimos de biabas hasta "cansarse" y después se estuvimos ocho horas en la lionera..." ¡Hermosa fiesta es carnaval! Instintivamente, se pega una bofetada, un palo, un tiro... o se lo recibe. Los trajes pintorescos en que sale a luz el "tipo" que llevamos escondido adentro todo el año (un conde, un rey, un oso, un burro), no alcanza a veces para la semana de holgorio: se ha hecho tiras en las trifulcas callejeras. Pacheco, ese admirable y sencillo observador que dió al teatro tantas cosas expresivas, nos da en el pobre tano Pelagatti, vestido con las ropas de un noble y con el ojo negro a efectos de haber recibido en él una serpentina... que traía un adoquín adentro, realiza en la figura de su héroe la mejor caricatura de lo que es esta fiesta alegre entre nosotros. Tenemos una resistencia enorme para el castigo. Porque el carnaval es para "cascarse", dicen los canillitas, y los ex caudillos floridos de los centros criollos cuando se sienten viejos, se paran en las esquinas y al ver pasar los cuadros gauchescos, murmuran como con una infinita pena: "¿Por qué no podré aguantar más los vejigazos?".

Carnaval empieza: la ciudad se hace dueña del hombre, y Cocoliche, con su camisa a cuadros, su galera rota y su grueso talero ondeando, pasa triunfador por nuestro lado, amenazándonos con su lonja de trapo y su lengua confeccionada con las mismas materias de su lonja. Es hora de divertirnos: salgamos a la calle.

.. ..

P. D.: Cipriano, mañana llevamos cigarrillos.

LOS CORSOS PROMETEN ALCANZAR GRAN LUCIMIENTO

Buenos Aires está alegre con la llegada del Dios Momo. Desde las primeras horas de la noche, se notó el deseo de todos sus habitantes de compartir los momentos de alegría y placer que trae en su comitiva el Dios de la risa y

He aquí una máscara disfrazada de "parral". Inútil es decir que todos los concurrentes querían arrancarle la hoja de parra...

de la jarana.

A las 23 ya los teatros y salones de sociedades se hallaban atestados de máscaras y particulares, que rendían homenaje de sincero afecto a las fiestas de carnestolendas.

Por doquier se admiraba la máscara graciosa, que bajo su antifaz olvidaba los prejuicios sociales y se daba a las manifestaciones de su alma; o el insulso payaso que cansado de la vida, buscaba en el disfraz un momento de fingida alegría.

En fin; la llegada del carnaval se celebró dignamente y hoy continuarán los festejos, agregándose a ellos la iniciación de los numerosos corsos, que llevarán el entusiasmo a los barrios apartados del centro de la capital, del momento que todos los habitantes que viven el perímetro del llamado "centro" concurrirán a presenciar el desfile del corso oficial de Buenos Aires, que será "el clou" de las fiestas de este año, por su brillante organización y su inmejorable ornamentación e iluminación, amén del número de coches, autos, etc., que asistirán al mismo, dado los fines benéficos que ha guiado a la Intendencia al ordenar su realización.

El corso oficial de Buenos Aires—

Elogiosa ha sido la obra realizada por los miembros de la comisión organizadora del corso oficial de Buenos Aires, que preside el doctor Zubizarreta. Todos los esfuerzos que se necesitaron fueron dados por los mismos en beneficio del mejor éxito de este corso, cuyo producido total irá a la Asistencia Pública y por ende a toda la población de nuestra gran urbe, que siempre necesita de los servicios de esta repartición.

La ornamentación e iluminación ha sido obra del personal de la Dirección de Alumbrado, quienes bajo la constante mirada del director general, ingeniero Máximo Millán, secundado [...] niero Casella y el señor Provatto no han escatimado esfuerzos para demostrar su labor. El ingeniero Morteo, en su carácter de director de los talleres municipales, ha tenido también participación en la ornamentación, juntamente con el personal a sus órdenes.

El conocido maestro señor Pío Collivadino, contando con la contribución de un buen número de artistas, ha prestado también su brillante colaboración al mejor éxito del corso oficial, adornado en todo su recorrido, con cartelones artísticos que han merecido el elogio general.

La concurrencia de bandas—

Una demostración del entusiasmo que reina para asistir al corso oficial por las familias, lo dice bien claro el hecho de que todos han sido colocados y ha sido necesario aumentar el número de los mismos, para poder satisfacer el enorme pedido.

Los palcos colocados ascienden al número de 800 y se han debido adquirir más para poder satisfacer el pedido de las familias.

Ocho bandas de música, distribuídas en todo el recorrido del corso—que será de 22 cuadras—entretendrán a la concurrencia.

La mejor demostración del interés que hay entre las familias de Belgrano, lo dice la nota que publicamos a continuación, con el nombre de los adquirentes de palcos:

Fernando Pérez, Félix Lagunas, Láuriston Conder, Elías Roffo, Santiago Vitale, Pascual Russo, José Verduri, Mainelli Frasca, mayor Fierro, familia Conyzhan, Francisco Guzmán, Amelia F. de King, Bergallo y Terragno, Francisco Lauro, Luis Isoleri, López Hnos., familia de Rappetti, Adrián Bulo, Alberto Miquio, Fernando Rao, J. F. Roldán, José Salvattore, L. Ferrando y Cía., S. Citronovitz, Pilar Iglesias, H. Simonazzi, Enrique Wade, Juan B. Silvestre, Héctor Núñez, Sra. de Costa, Ordoñy Ruiz, Arturo y Juan Mendoza, familia Tomati, Julián R. Gayoso, Luis R. Graciani, P. Anaud, familia de Sparato, Antonio Filgueira, Julio C. Saint Martory, Adolfo Filgueira, Olegaria González de Nachón, Julio C. Saint Martory, Adolfo Lagos, familia de D. Lella, Domingo Sala, Manuel Vercesi, Dionisio A. Zorzópulos, Eduardo Cristián, Juan Stiber, Francisco Cobo, José García, Miguel Costa, Enrique A. Díaz, familia Ramos, Sra. de Luchetti, Castro Orbeo, familia de Torra, José Novoa López, Andrés Monesiglio, Pedro Cassella, doctor Smith, Ricardo Catalá, familia de González, Ireneo Martegani, familia de Pascual, Ferro Lorenzo, E. Durrieu, Dr. Aybar Sobrecasas, H. Camiletti, familia de Benvenuto, Ramón Vilella, Carlos Di Tomaso, A. Llons, familia de Dely, María de Constantino, J. J. Dawling, familia Giaccobone, López Camelo, Héctor J. Armendáriz, familia de Pasteno, Carlos E. Becker, Luis Casero, familia Gone, Bordaverri, J. M. Sagasta Isla, Lucía Langone, Ramón Vázquez y otras.



Un contrasentido... Dos bellas ninfas que muestran sus encantos, y dos aburridos de la vida que, por no suicidarse, han preferido disfrazarse

La venta de palcos—

Numerosas son las comparsas, orfeones, murgas, centros criollos, etc., que se han inscripto para optar a los premios asignados por la comisión.

Por tal razón, el desfile será interesantísimo, dando así un espectáculo más a los concurrentes.

Orfeones, máscaras y comparsas—

En todo el recorrido del corso serán distribuídas nueve bandas de música: tres del Ejército, una de la Armada, la Municipal, dividida en dos secciones, la de Policía y dos bandas infantiles.

Recomendaciones al público

La comisión organizadora, cuya labor ha sido intensa y desinteresada, desde que a lo único que aspira es a conseguir que el pueblo se divierta sanamente, nos ha pedido que recomendemos al público el atacatamiento de las disposiciones del personal encargado de organizar el desfile de vehículos, pues de no ser así el único perjudicado sería el público mismo. El hecho de haber prolongado el recorrido permitirá, y así lo espera la comisión, mayor desahogo para el tráfico de vehículos. La regularidad de la circulación dependerá en este caso del orden que guarden los conductores.

Corso en Belgrano—

Dado el entusiasmo reinante en la parroquia de Belgrano, es dado esperar que el mejor de los éxitos coronará la obra que han venido realizando los miembros de la comisión organizadora.

En el club de Flores—

Anoche se realizó en los salones del club de Flores el primero de los bailes organizados por la tribu "Charrúa" en honor de las familias de sus asociados.

Una concurrencia distinguida asistió al mismo, bailándose hasta las primeras horas de hoy al compás de dos orquestas.

EN TODOS LOS TEATROS DE LA CAPITAL SE BAILO CON ANIMACION HASTA LAS PRIMERAS HORAS DE HOY

Cervantes.—

Con el mejor de los éxitos se inauguró ayer la serie de bailes organizados en este teatro. La sala decorada en forma llamativa y el ambiente que en la misma reinaba, fueron lo suficiente para que los concurrentes pasaran horas de alegría entre la danza y la jarana. Ls dos orquestas dirigidas por conocidos profesores amenizaron la fiesta, la que sin disputa fué una de las más bellas de las realizadas ayer.

Opera—

Esta sala que siempre ha sido la más favorecida por la distinguida concurrencia, volvió anoche a repetir sus éxitos anteriores.

Las dos orquestas que amenizaban la fiesta, dirigidos por los conocidos profesores Firpo a Iribarren y el decorado de la sala dieron mayor éxito a la fiesta, la que se prolongó hasta la madrugada.

Marconi—

Como siempre, la sala de este teatro se vió concurridísima de aficionados al baile, quienes disfrutaron de la excelente orquesta y de la alegría del ambiente, propia de este coliseo. Después de media noche era imposible bailar dada la cantidad de personas que se habían dado cita, razón por la cual muchos se quedaron de "a pie".

Victoria—

Con bastante concurrencia se realizó el baile en este teatro, el que fué amenizado por la orquesta del conocido maestro Juan N. Firpo.

Casino—

Con una sala adornada en forma que admiraba y bajo los acordes de la orquesta que se alternaba se realizó el baile inaugural de las fiestas de carnaval en el popular coliseo de la calle Maipú. Sabido es el éxito que todos los años corona los festivales del Casino, dado el ambiente de franca alegría que en los mismos se desarrolla, razón de por la cual todos quieren asistir a sus festivales.

Coliseo—

Como los anteriores, en este teatro también se bailó con entusiasmo hasta las primeras horas de la madrugada. Las orquestas de los conocidos profesores Frederickson y Pacho dejó oir su selecto repertorio, el que fué bailado por la numerosísima concurencia que ocupaba totalmente la sala.

Un disfraz que gustó a la concurrencia del teatro Coliseo

Politeama—

La inauguración de los bailes de carnaval en este teatro no tuvo el éxito que se esperaba. Poco numerosa fué la concurrencia que asistió al mismo, motivo por el cual faltó la alegría peculiar en estas clases de fiestas.

des con su entusiasmo han desconcertado a el carnaval ha muerto

MOMO, PLACIDO ESPIRITU DE LA ALEGRIA, HABLAMOS MAL DE TI

El carnaavl es una fuerza desplazante. Los siete días que le concede el cansancio de la cenrgía humana los aprovecha desalojando todas nuestras honestas costumbres, y lo que es peor, desarrollando una eenrgía nueva. Nos exprime en la laxitud; es la tiranía del esfuerzo vestido de mascarita. Debemos reirnos aunque sea de nosotros mismos. Y no obstante nosotros somos personas serias; pretendemos serlo: nos afanamos todos los días en conseguirlo. Si el carnaval durase todo el año fracasarían nuestros mejores sueltos: habría que crear una interpretación especial d las palabras para que se nos llevase el apunte. El Dr. Looyer, razonado: "independiente" como los diarios modernos, sostenía que sólo en éstas horas de confusión, lograba ser comprendido. Es que Looyer vive en pleno canal veneciano la mayor parte de su vida. Es un hombre al agua. Su disfraz constante de persona respetable lo saca de la órbita de nuestra humanidad común y cuando en pleno invierno nos habla de sus grandes proyectos la respuesta es como un insulto: "te conozco mascarita". No obstante sabemos de muchísima gente que se desvive en ciertos momentos difíciles por una fea o hermosa careta. El marido burlado que teme al burlador, cuando va a entrar al santo hogar quisiera disfrazarse para evitar desagradables y peligrosas sorpresas; el corredor de avisos que sabe que "lo manyan" desde la primera oficina, desearía maquillarse la cara, ponerla tan seria y tan respetable que le permitiese llegar hasta el gerente; el político fracasado estilo Frugoni, con cuánto amor mirará en la convención futura el antifaz "alvearista" que le permitiría ser reelecto. Deseamos y tememos al carnaavl. Gracias a él, una dama de esas que escriben como en el verso del clásico "amor" con "h" y honor y honradez sin "élla" puede lucir las piedras preciosas y los ricos tapados que ganó... con el sudor de su frente, y la simple modistilla, su traje de cortina resplandeciente de abalorios. El niño bien saca en carnaval en su "voiturette" al "mueble rubio" que endulza sus noches de Armenonville y de "gomina" serpenteando por el corso, resplandeciendo en las milongas; y el pobre empleado a sueldo que se pasó todo el año disparando de un lado para el otro, a la voz tonante del jefe, emboza en ancha capa de franela roja su perfil de caballero y atraviesa fiero y gallardo por entre el grupo de tiranuelos de oficina. Sin darnos la derecha en la vereda, un señor de frac y monóculo nos saluda como al desgaire: es el portero de nuestro departamento que nos pidió el día antes el adelanto de la propina para corerrse una juerga.

Carnaval deshace todas las gerarquías: el militar tozudo detenido por el tráfico de la calle ve pasar de pronto a un "general" vociferante que lleva debajo de una nariz colorada, un bigote "crottista". La disciplina lo pone a prueba: no sabe si saludar o esperar que lo saluden: si sacar la espada y hacer respetar el código o darse vuelta la chaqueta, ponerse un gorro de papel e incorporarse a la comparsa. El carnaval es la paradoja y todos somos en el reinado de sus siete días, figuras paradojales. ¿Si se realizara una ceremonia oficial en medio del público de las máscaras, con edecanes, magnates, galeras altas y guantes patitos, no se expondrían esos altos funcionarios a que la comisión del corso los premiase como mascaritas de conjunto? Un casamiento religioso, grave y conciente, rodeado de todas las formalidades de de este acto; cuanto más en serio, mejor, ¿no sería confundido con el sano humorismo de dos máscaras sueltas que han tomado por cómplice hasta a la Iglesia? Creemos que sí; por eso decíamos que carnaval es la paradoja... o nosotros somos sujetos eternamente vestidos de mascaritas.

EN LAS SOCIEDADES Y CENTROS RECREATIVOS

Todos los bailes anunciados por las sociedades y centros recreativos se realizaron con el mejor de los éxitos, bailándose hasta altas horas de la madrugada, entre el ambiente de alegría que siempre impera en los bailes familiares.

Para esta tarde han anunciado bailes las siguientes sociedades:

Palais de Glace, en su local, Leandro N. Alem y Junín; Club Social Coruñez, en el Orfeón Español, Piedrfas 534; The Butterfly, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Club Social Norma, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253; Club Social C. Z. y Los Trovadores, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242; Two Step, en la Nueva XX, Bustamante 563; Shimmy Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555; Centro Recreativo Talía, en el Asilo Falcón, Rioja 668 y Jóvenes Amantes al Triunfo, en la Nazionale Italiana, Alsina 1465.

PARA ESTA NOCHE

La Dalia, Porteño, iBttrefly, La Rusticana, Los Inmortales, El Rosedal y La Rusticana Primitiva, en fusión, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Club Social Eslava, en el Pabellón de las Rosas, Avenida Alvear entre Tagle y Bustamante; Centro Riojano Español, en Les Enfants de Beranger, Victoria 1094; Centros Pelayo y Apolo, en la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419; Juventud Asturiana de Siero y Noreña; en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254; Shimmy Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555 y Club social Coruñés, en el Orfeón Español, Piedras 534.

LUNES POR LA TARDE

Shimmy Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555; Los Trovadores y Club Social C. Z., en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242; Club Social Coruñés, en el Orfeón Español, Piedras 534; Los Caprichosos, en el local social, Juncal 2832; La Dalia, en la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362; Club Social Norma, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253; Palais de Glace, en su local, Leandro N. Alem y Junín, Jóvenes Amantes al Triunfo, en la Nazionale Italiana, Alsina 1465 y Two Step Club, en la Nueva XX, Bustamante 563.

LUNES POR LA NOCHE

Juventud Asturiana Siero y Noreña, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254; Club Social C. Z. y Los Trovadores, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242; Palais de Glase, en su local, Leandro N. Alem y Junín; La Dalia, Butterfly, La Rusticana, El Rosedal, Los inmortales, Porteño y La Rusticana Primitiva, en fusión, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Los Rebeldes, en la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419; Shimmy Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555 y Club Social Coruñés ,en el Orfeón Español, Piedras 534.

MARTES POR LA TARDE

Club Social C. Z, y Los Trovadores, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242; Club Social Norma, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253; Shimmy Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555; Centro Recreativo Talía, en el Asilo Falcón, Rioja 668; Club Social Coruñés, en el Orfeón Español, Piedras 534; Ocean Club, en La Argentina, Rodríguez Peña 354 y Jóvenes Amantes al Triunfo, en la Nazionale Italiana, Alsina 1465.

MARTES POR LA NOCHE

Club Social Eslava, en el Pabellón de las Rosas, Avenida Alvear entre Tagle y Bustamante; Los Rebeldes, en la Guiseppe Garibaldi, Sarmiento 2419; Club Social C. Z. y Los Trovadores, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242; Palais de Glace, en su local social, Leandro N. Alem y Junín; La Dalia, La Rusticana, Porteño, los Rosedales, Butterfly, Los Inmortales y La Rusticana Primitiva, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Shimmy Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555; Club Social Coruñés, en el Orfeón Español, Piedras 534 y Unión de Amigos, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254.

EL CARNAVAL EN LA BOLSA DE COMERCIO

DESMINTIENDO EL CONCEPTO CORRIENTE, EL HOMBRE DE NEGOCIOS ES UNA PERSONA JOVIAL. LOS CHISTES "ESPIRITUALES". — BOMBAS, SERPENTINAS Y COHETES. — EL ACTO CARNAVALESCO DE ESTA MAÑANA

Las personas que imaginan de que el manejo de los números y de los valores de alta o baja finanza ha de traer fatalmente aparejado caracteres agrios, serios o severos, e identificando al hombre de negocio con una figura antiestética que posee largas patillas, bigotes caídos y melena virgen de peine; que usa antiparras y levita verde, pantalones con rodilleras y que lleva un eterno rictus hurano, estereotipado y clásico, no solo en el rostro sino que en el cuerpo, en el lenguaje y en la "huella" que deja hasta después de haber pasado...

Los que así piensan, que constituyen la mayoría, deberían llegar hasta ese palacio enorme y de sobrio aspecto, donde funciona la oBlsa de Comercio de Buenos Aires, y presencia el desarrollo de una sola rueda de cualquiera de los mercados, en las que se reunen los hombres que son parte de esa maquinería compleja y enorme que se llama el mundo financiero e comercial de nuestro país. Es decir que encontraremos, puramente hombres de negocios.

En cualquier época del año hallaría el observador las pruebas más absolutas de que el hombre de negocio tiene mucho de "chico grande", y que al mismo tiempo que hace una puja, que de su suerte depende la ganancia o pérdida de muchos miles de pesos, cae en una trivial ingenuidad que le provoca asimismo un gozo puramente infantil. Lo que indica la existencia de un gran acopio de optimismo y de que nuestro hombre de negocio, aunque maneje millones de pesos, esos millones que causan el más irresistible de los vértigos, conserva siempre en el



Un conjunto interesante... Hay para todos los gustos. Unos ojos bellos, otros sonrientes, otros que se asustan del magnesio..., y otros que parecen implorar an...

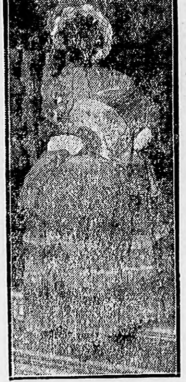
fondo de sí mismo un sedimento de ternura.

Pero, el que presenció esta mañana la improvisada fiesta carnavalesca, que tuvo lugar en el recinto de la rueda más seria de la Bolsa: la de títulos y acciones, hubiera jurado que se encontraba entre las personas más joviales y despreocupadas del mundo.

Diez minutos después de haberse iniciado la rueda, ocupado el recinto totalmente por comisionistas, corredores, banqueros e industriales, ancianos unos, jóvenes otros y cuando los negocios se hacían con mayor interés, de un extremo partió una serpentina, que describiendo una elegante trayectoria, fué o poner un inquieto rojo fleco a una de las adustas arañas de bronce del local. Fué esta la señal y divididos los asistentes en varios grupos, sostuvieron un largo tiroteo de



La originalidad de esta chica se puede apreciar en su vestimenta y en su afán de lucir sus bellezas



El disfraz es elegante... pero el antifaz es antiestético, ¿No es así?

papel, que esta vez no fué anotado en la pizarra. Gran cantidad de pomos, cornetas, manices y bombas de agua y de estruendo, salieron a relucir, transformándose en pocos segundos el recinto de tal manera, que presentaba poco después un aspecto más risueño y más en carácter que el ofrecido por el salón de la Opera durante el baile de anoche.

Se hicieron además como de costumbre, todas clases de chistes espirituales, que costaron la destrucción de muchos sombreros de paja y que provocaron el inventario de numerosas equimosis, pero el hombre de negocio es así: enérgico hasta la espiritualidad.

Desfilaron pierrots y colombinas y hasta un especulador de tipos monetarios, cantaba sin consuelo: ¡Hay Franco, me has hechado al abandono, etc , etc.

Con profunda alegría decía después un comisionista de rueda al que esto escribe:

—¡Qué momento más agradable! Es tanta la impreción que me ha causado esta escena improvisada, de júbilo carnavalesco, que no podré asistir a ninguna otra...

—¿Por qué?

—¿Pero no ve? Un chiste fino me ha fracturado esta pierna...



Una mirada penetrante en una chica interesante. Nótese el are desafiante con que mira a nuestro pobre chasirette

TAMBIEN EL ARRABAL SE DIVIERTE CON LA LLEGDA DE MOMO

También el arrabal se divierte a su gusto. No importa que no haya corsos ni que la falta de luz obligue a marchar con cuidado por las intransitables callejas suburbanas. La gente de arrabal festeja a su manera estas fiestas y si falta dinero para pagar costosos disfrces, oobran unos pocos pesos para adquirir una damajuana de vino nacional, vautizada convenientemente, reunir en el patio las relaciones de barrio y bailar hasta el día. La guitarra y el acordeón suplen a las caras orquestas de los grandes teatros y el uniforme diario no necesita cambiarse. Es que el arrabal que sabe de miserias sabe también que pasado el carnaval cuesta tapar los agujeros que, en el presupuesto casero, dejaron las fiestas.

No por eso falta el buen humor—

No quiere decir esto que falte el buen humor en el arrabal. Muy lejos de eso. Sobra allí la alegría. Un vecino se disfraza sencillamente de pavo, para lo cual le sobran diez centavos para adquirir una nariz característica. Ese hombre es suficiente para mantener la hilaridad hasta que llegue un vulgar musolino y lleven adelante el entusiasmo. Acordeón y guitarra no escasean, como tampoco las parejas que bailan, festejando las ocurrencias de las improvisadas máscaras.

Recorriendo el arrabal—

Y vimos lo mismo recorriendo el arrabal en el bajo de Belgrano cono en Nuevos Mataderos, en iVlla Crespo y en Nueva Pompeya. Por todas partes las mismas escenas, festejando inocentemente a Momo, mientras Baco, en algunas partes, asomaba también su cabeza sonriente, invitando a beber. En el arrabal no hay corsos, como no hay luz, como no hay veredas. Por eso las fiestas se hacen en el interior de las casas dentro de ese marco de familiaridad que da el suburbio, donde todos se conocen. Es el arrabal en la noche. Durante el día son los chicuelos los que se divierten jugando con agua,

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA GRAN CARRERA

Apenas apagados los ecos del carnaval se largará la gran carrera del año, que no otra cosa sino una reñida carrera será la competencia que va a entablarse entre una docena de compañías nacionales.

¿Habrá al final algún batacazo? Nada de sorprendente tendría. ¿Habrá rodadas en el trayecto? Eso es más probable que aquéllo. Aunque el público ha de alcanzar para todos los elencos y si hay fracasos habrá que atribuirlo al repertorio como factor primordial.

Hay que convencerse de que en el teatro nacional la obra es todo. En vano son los nombres en los carteles con grandes letras, en vano la soberbia de los "capocomicos". El público no va a ver a Fulano ni a Zutano; va al teatro donde dan una obra que le interese buena o mala. Todo está en acertar con aquello que ha de ser interesante para el público.

Bien está que los elencos sean lo más completos posible y en buena hora si la "mise en scene" es meticulosa y de buen gusto. El público se sentirá halagado si el espectáculo le es ofrecido en forma grata y si los intérpretes ensayan perfectamente en los personajes que encarnan, pero no se espere éxito alguno que no dependa esencialmente de la obra en cartel.

Y aquí se abre el gran interrogante. ¿Habrá obras para todas las compañías? ¿Abastecerán los autores los carteles? ¿Primará el bodrio intolerable, a objeto de explotar el atractivo fugaz de un título nuevo? ¿Son competentes los que ejercen las direcciones artísticas y se hacen responsables de la calidad de la producción que ofrezcan?

De esto último desconfiamos. El propósito artístico es casi nulo y todos van a la carrera con un fin puramente comercial. Si cae al azar alguna obra de calidad, acaso no sea desdeñada por los directores.

Cuando termine la temporada que se va a iniciar se podrá hacer una revisión de valores. Por el momento todo es confuso. Los autores están separados en tres sociedades y éstas están dividida sen bandos; los cómicos están en la más cordial desinteligencia y enemistad; los empresarios son presa de una pavorosa desorientación, y el público tendrá que definir posiciones.

Mil y un intereses ofrece la gran carrera del año. Los competidores son discretos y las montas de lo más mezclado pues corren maestros, aprendices y "maletas".

Ojalá la buena fortuna acompañe a los que van a la lucha con más nobles intenciones.

CAIRO, PERSISTE

El empresario Humberto Cairo, que en colaboración con Enrique García Velloso estrenó, el año pasado, un drama titulado "¡Criollo viejo!", continúa dedicado al noble arte de escribir para la escena, entre negocio y negocio. Cairo leyó ayer a Morganti una nueva pieza de que es autor, la cual agradó y será uno de los primeros estros de la temporada del Maipo.

"EL GAVILAN"

La traducción de esta pieza de Francis de Croisset, realizada por Francisco J. Bolla, ha sido aceptada por Ballerini y será una de las primeras obras a estrenarse en el Smart, en las funciones "vermouth". En "El gavilán", Acchiardi tendrá ocasión de mostrarse ante el público porteño en una de sus mejores interpretaciones.





TERMINA LA TEMPORADA TEATRAL VERANIEGA

Arellano se despide hoy de su público del Maipo; lo propio hará esta noche don Pepe Podestá con su auditorio del Smart. La temporada de verano ha terminado, pues, ya que, aun cuando quedará por unos días más en el Apolo la "trouppe" Daglio-Bohuier no nos ofrecerá, en lo que le resta de actuación, ninguna novedad en sus programas. No puede decirse que haya sido mala esta temporada veraniega; algunos elencos lograron realizar negocios excelentes. Otros actuaron durante breve tiempo, por diversas causales que no siempre fueron el desfavor del público, como Tomás Simari, en el Smart, y De la Vega-Rinaldi-Perelli, en la Comedia.

En general, puede anotarse que predominó el repertorio de índole dramática, contrariamente a lo que acontece en el invierno. ¿Es ello debido a una evolución en el gusto del público, tornadizo de suyo? ¿O será, simplemente, que los autores de piezas serias que no han podido estrenar durante la pasada temporada por no convenir a los intereses comerciales de los empresarios tal clase de obras, han aprovechado los improvisados conjuntos de verano para darlas a cooncer? Esto es lo probable; mejor dicho, lo que ocurrió. Y, de esa manera, si bien no nos ha sido dado escuchar una obra de real valía, la mayoría de las piezas representadas estaban más noblemente orientadas que las que se suelen estrenar en invierno. Esta inquietud, ligera, desde luego; este desacuerdo por parte de algunos productores con la tendencia general, es lo que ha venido a demostrar la temporada de verano. Lástima que cierta tendencia a lo morboso, a excitar el sensualismo grosero del público bajo tiquetes artísticos o seudocientíficos, haya ensombrecido un poco la claridad de tantas aspiraciones, s bien modestas, loables por contraposición

GARCIA VELLOSO PROMETE TRABAJAR

El popular Enrique García Velloso anuncia seriamente que se dedicará, con gran contracción, al trabajo. Naturalmente, en esos anuncios no hay que creer mayormente. Pero es lo cierto que ya ha terminado dos actos de una comedia dedicada a la compañía de doña María Guerrero y que tiene algo escrito de varias piezas que destina a diferentes elencos nacionales; es claro que ese algo no suele ser más que el título. Entre éstos anuncia uno con más seriedad que otros: "Luna de hiel", presunta comedia para César Ratti.

A LOS SEÑORES EMPRESARIOS Y ARTISTAS DE TEATRO

En conocimiento que personas ajenas a esta redacción y a la página de teatros, invocan el nombre de CRITICA para tramitar asuntos personales o tener libre acceso a las salas de espectáculos, se comunica a los señores empresarios y artistas, que sólo pertenecen a esta sección del diario los señores: Edmundo Guibourg, Enrique Gustavino y Rogelio Cordone. Dichos señores son los únicos autorizados para realizar gestiones ante las empresas y artistas, en beneficio de la información diaria que se ofrece en la página de teatros.

DE LA LIRICA DEL COLISEO



Josefina H. de Schunelin, soprano uruguaya que actuará en el Coliseo con la compañía lírica de Salvatti

LAS MUJERES DE SIMARI

Conste que no aludimos a las actividades tenoriles del popular actor. Las hijas de Eva a que nos referimos forman parte del elenco que, capitaneado por Leopoldo Simari, se presentará el 14 del corriente en el Apolo. Son muchas, más de las que tienen otros elencos del género y, lo que es más extraordinario, todas ellas — salvo tal cual necesaria excepción — son bonitas o simpáticas. Es un piquete femenino capaz de turbar la castidad de Parsifal. Sin duda que han de sorprender agradablemente al público del Apolo. Lo único malo de este exceso es que Simari no sabe cómo hacer para que todas ellas aparezcan en una obra. Esta debilidad es muy humana: a los jefes militares les gusta hacer desfilar, ante la multitud, el total de las fuerzas que comandan. Y como Simari no sabe cómo hacer esto con su piquete femenil, está triste y nada valen, para conjurar esta tristeza, los consuelos de Telémaco Contestábile, que espera alguna obra donde todas las féminas trabajen. Leopoldo Simari está desconsolado y echa lánguidas miradas de sultán dolorido sobre las mujeres de su compañía.

EL PROXIMO BAILE DEL CIRCULO DE AUTORES

A lo que parece, el baile organizado por el Círculo de Autores para el próximo jueves, será una fiesta de excepcional importancia. Los encargados de la organización del festival han tomado en serio la cosa, convencidos de que no deja de ser trascendental la ocupación de preparar a la gente de teatros momentos de alegre esparcimiento. Habrá diversos números de atracción, a cargo de conocidos artistas. Además, diversas casas de comercio han donado importantes premios; ellas son, hasta ahora: Ruiz y Roca, Anezín hermanos, Casa Rizzo, Maison Legrand, Casa Mayorga, Compañía Yerba Mate y Frutos del Brasil y Río de la Plata, Pedro Bignoli, Trust Joyeros-Relojeros, Cheret y Compañía, Piccardo y Compañía y López y Canessa.

EN LA COMEDIA SE OFRECE HOY UNA SECCION EXTRAORDINARIA

A la 1 de la madrugada de hoy la compañía española de revistas que actúa en el teatro de la Comedia ofrecerá esta noche una sección extraordinaria.

Dicho espectáculo constará de la revista del maestro Federico Chueca, "La gran vía" y a continuación un gran acto de variedades, en el que tomarán parte las principales figuras de la compañía.

Como final de fiesta se bailará el pericón nacional, en el cual intervendrá todo el elenco.

LO QUE PIENSA EL PUBLICO

El mal del teatro criollo

Otro de los factores que causan el mal del epígrafe, son los directores artísticos.

Si a los primeros actores en general les faltan condiciones para serlo en realidad y con justicia, también generalmente les falta a los asesores literarios preparación y competencia, y en muchos casos carácter. Entre ellos figuran algunos escritores buenos como tales, pero ineptos para el cargo; y entre los demás, existen algunos que, dada su incompetencia y poca educación, constituyen una verdadera humillación para el autor que tiene que someter sus trabajos a su criterio.

Hay, los que además de asesores, son autores o críticos, los que con dificultad pueden ser imparciales en sus fallos, porque antes que al arte, deben defender el bolsillo del empresario y la reciprocidad del colega. (Acepta mi obra que yo aceptaré la tuya).

Por la facilidad que se obtiene con el patrón de las obras que en la actualidad se representan, el aumento de la producción y del número de los llamados autores es considerable, y como por neglicencia (o por lo que sea) dejan para mañana la lectura de los trabajos presentados, éstos se acumulan en número abrumador; y si además del cargo, tiene compromiso de escribir una obra para la compañía que asesoran, la lectura de obras se limita a las de los amigos o recomendados, devolviendo las demás o dejando que se extravíen, sin haberse enterado del valor que pudieran tener. Por lo mismo, o porque esperan el trabajo a terminarse de un autor de la casa, sostienen en los programas piezas que debieron retirarse del cartel mucho antes, y en vez de entrenarse en una temporada sesenta o más actos, se estrenan solamente la mitad o menor número.

El director artístico sin una independencia absoluta y una preparación suficiente, será siempre una negación del cargo.

Ellos son los que deberían impedir que se pusieran en escena los adefesios imperantes; ellos debían ser los maestros de los actores y no permitir que ciertos partiquinos asumieran el papel de primeros actores o actrices, sólo por su parentesco con el empresario o primer actor.

Respecto a las obras presentadas suele ocurrir alguna vez que se aceptan y hasta se les señala turno, y termina la temporada sin que se estrenen, porque posteriormente se presenta otra de un autor preferido. Esta injusticia priva al teatro nacional el concurso de bien templadas plumas.

Un casi autor.







UNA OBRA QUE HA PROVOCADO UN ENORME ESCANDALO EN PARIS

"LA TUMBA BAJO EL ARCO DE TRIUNFO", DE PAUL RAYNAL

Más de una vez hemos citado el nombre de Paul Raynal entre el de los autores de la nueva generación llamados a mantener con honra la tradición del teatro francés. Cuando estrenó "El dueño de su corazón", se le saludó a Raynal como a un maestro y desde entonces su personalidad es discutida.

La Comedia Francesa acogió a Raynal inscribiendo en sus carteles su nuevo trabajo, "La tumba bajo el Arco de Triunfo", sin que se sospechara la tormenta que ese estreno iba a desencadenar.

Muchas razones explican el gran escándalo que se armó la noche del estreno. Unos espectadores pateaban porque habían encontrado oscuro el símbolo y pesadas las escenas. Otros, porque se atacaba la fiebre militarista. De modo que los protestadores se dividían por las opiniones literaria, políticas y sociales.

Pierre Brisson, al juzgar la obra de Raynal, dice:

"¡Qué decepción! Habiendo llegado al teatro con las disposiciones entusiastas que eran las de la mayoría de los espectadores, salí de él estupefacto. Traté de explicarme cómo una atmósfera de fervor y admiración exaltada había podido formarse alrededor de esa obra; cómo todos los que la conocían de antes de la representación habían podido inflamarse y estremecerse de repente en un celo militante. He leído y releído después la tragedia del señor Paul Raynal y mi convicción se ha hecho más firme; pienso que "La tumba bajo el Arco de Triunfo" es una gran obra malograda.

No obstante no tener la obra nada claro ni netamente inteligible, se advierte cuál era el propósito del autor y cómo se componían en su espíritu las diversas partes de un vasto poema en el cual había de palpitar el alma de la guerra. La idea primordial de Raynal consistía en escribir un canto en el que había de resonar el odio contra la guerra y en el que serían glorificados al mismo tiempo los héroes que la hicieron.

Explorando el texto se encuentran aun muchos otros propósitos confusamente esbozados. Lo que falta es una línea de inspiración recta y precisa. El desarrollo de un poema exige una armonía general y esa armonía no se alcanza sino mediante la simplicidad.

Considerada en conjunto y en detalle nada es menos simple, nada es más tupido que la obra de Raynal y esa falta de claridad, esa complejidad obscura se explican por el terror fundamental cometido por el autor. Ha querido mezclar el lirismo simbólico con la realidad viviente y ha provocado así una disparidad perpetua. En verdad el señor Raynal era el menos indicado para emprender y realizar semejante proyecto. Posee el don del análisis, lo que ha probado en forma magistral en "El dueño de su corazón", y descuella cuando se trata de precisar lo que es impreciso, de fijar matices imperceptibles o de acotar paso a paso las marchas y contramarchas de un sentimiento. Tales minucias no encajan en un trabajo simbólico. El señor Raynal ha creído probar lo contrario y ha pretendido librarse a un enorme trabajo de disección; poner las almas al desnudo, expresar lo que no se expresa en la vida cotidiana y conservar el movimiento del poema. Para quitar todo carácter prosaico a esos detalles los ha ahogado en un lenguaje lleno de complicados adornos y de metáforas, y debía llegar así lógicamente a una suerte de preciosismo lírico, de "marivaudage" trágico, del más grotesco efecto, y, por lo general, chocante.

La escena que inicia la obra lleva como subtítulo: "Las primeras palabras después de más de un año". Estamos en octubre de 1915, en el momento del ataque de la Champagne. En el salón de una vasta casa provinciana, el "padre" y Aude, la prometida, esperan al soldado permisionario. La medianoche ha pasado. Tras algunos minutos de silencio, se oye el pesado golpe de una puerta que se cierra, un ruido de pasos y Aude se precipita: he ahí al héroe, al "soldado francés".

Los tres personajes se observan. El padre se asombra del cambio que advierte en su hijo, y al hijo, por el contrario, le sorprende encontrar a su padre tal cual lo dejó. El diálogo adquiere una tensión solemne. El soldado no tarda en exteriorizar su odio contra la guerra y al mismo tiempo el deseo de sufrirla. Carece de entusiasmo. Cumple con su deber, consciente, con una voluntad sin ilusión, y señala los derechos que sus sacrificios le confieren.

Adivina que Aude y su padre le esconden algo. La mala noticia que quisieran retardar le es revelada: un despacho lo llama de nuevo e inmediatamente al frente de batalla. Le quedan, pues, cuatro horas durante las cuales quisiera procurarse la ilusión de la dicha y del olvido. Deja el uniforme por el traje civil, que debía vestir el día de su casamiento. Empieza un largo dúo. Nos había parecido entender anteriormente que la joven sufría de un obscuro malestar sin poder precisar cuál. Escrutando el texto se descubre que Aude es presa del tormento de un amor que declina. Se descubre también que el padre le da un consejo monstruoso que ha de aclarar sus proipios sentimientos. Pero esos matices escapan completamente en la representación: se pierden en la ola oratoria, en las protestas veladas y múltiples de la joven que habla en tono grandilocuente. En presencia del prometido, su malestar parece desaparecer. Por el contrario, desborda de amor y se ofrece a él esa misma noche.

Toda obra de teatro supone una convención tácita entre el autor y el público. Y acaso haga mal en reprocharle al autor la nobleza elocuente y extensa de su diálogo, si el señor Raynal se presenta como poeta. Sé muy bien que no tuvo la intención de darnos la imagen viviente de una realidad particular y que su propósito fué el de escribir un canto alegórico. Pero en ese caso están presentados con demasiada precisión el tiempo, el decorado y los personajes. Para que aceptáramos sus letanías, de las cuales muchas son bellas en sí, sería menester que despojase en lo posible a los seres de su apariencia material y los trasportase al país vago y sobrenatural en el que viven los poetas y en el que las almas se expresan libremente y que no nos mostrara, por ejemplo, al esposo y la esposa en la cama.

El segundo acto, en efecto, trascurre en la cámara nupcial. Aude se ha convertido en la esposa del soldado. Una conversación se entabla entre ellos extremadamente complicada. Trasportados de dicha quieren continuar su ascensión, su sublimación, olvidar el mundo, sus ruidos y sus fealdades. Aude y su esposo han decidido no tener secretos entre ellos. En el acto precedente, el soldado había anunciado como inminente la victoria y el fin de las hostilidades. Reconoce que ha mentido. El asalto de nuestras tropas ha sido deshecho. La guerra será muy larga todavía. "Estoy perdida", exclama la joven, y confiesa a su esposo que ya no lo ama, que la ausencia ha matado su amor y que no tiene esperanza de reanimarlo. ¿Por qué se ha entregado a su prometido si ya no lo amaba? A modo de holocausto, sin duda, y para asegurar al soldado, que posiblemente será herido al día siguiente, algunos instantes de dicha que su heroísmo merece. Pero, entonces, ¿por qué no lleva el sacrificio hasta el fin; ¿Por qué esa confesión inútil y criminal? No tratemos de averiguarlo. Estamos en pleno símbolo y el autor deliberadamente desdeña la verosimilitud. Quiere mostrarnos la Primavera que florece sobre la tumba, el Olvido que triunfa de los peores sufrimientos, la Vida que vuelve por sus derechos...

Ante la confidencia, el soldado contesta con otra. Va a morir mañana. Ha tomado a su cargo una misión peligrosa y el despacho lo lama para cumplirla. He aquí al soldado sin fe, sin esperanza y sin ensueño. Desesperado, quiere, durante los cortos instantes que le quedan, engañar su desgracia y recurre al simulacro del amor, pero ya el alba implacable y fúnebre se levanta.

En el último acto, que ha provocado y provoca a cada representación violentos tumultos, entramos de lleno en lo absurdo. El error es muy flagrante para que crea útil insistir en él. El autor pretende oponer los viejos egoístas de la retaguardia a la juventud del frente y se libra a audacias ingenuas que hacen sonreir. Muestra al padre poseído de un furor equívoco cuando sabe la unión nocturna de los novios, y, después de hacerle desear la muerte de su hijo, lo hace caer de rodillas ante el soldado, pidiéndole perdón. La tragedia termina con palabras de paz y de generosa abnegación. En el umbral de la tumba el soldado traza a Aude su deber: será necesario qeu viva y que cumpla con sus deberes de mujer.

La obra, no obstante su pesadez, inspira toda clase de sentimientos, menos la indiferencia. Es, indiscutiblemente, la obra de un autor de valor, que se ha equivocado. Hay momentos de inspiración potente, una especie de riqueza tumultuosa. Que el señor Raynal renuncie al símbolo y persiga fines más modestos; que explote la vena de "El dueño de su corazón", y lo esperaremos con confianza.

CRISTIAN



Actor cómico de singulares dotes que después de algunos años de ausencia se incorporará a alguno de los elencos de género chico criollo

CESAR RATTI Y SU GENTE

A pesar de lo que se ha anunciado, no están elegidas aún las obras con que se presentará al público del Sarmiento la compañía de César Ratti. Este actor, recién llegado de Necochea, reunió ayer a los elementos de su compañía, citándolos nuevamente para el miércoles, día en que se comenzarán los ensayos de las obras que se elijan para el debuto. La fecha de este aun no se ha fijado, aunque es lo probable que se efectúe en la segunda quincena del mes.

LAS REUNIONES HIPICAS DE MAÑANA

PROGRAMAS, MONTAS Y COMENTARIOS DE LOS HIPODROMOS DE LA PLATA, SAN MARTIN Y TEMPERLEY

La reunión de mañana en San Martín

COMENTARIOS, MO NTAS, COMPETIDORES Y PRONOSTICOS

Por el hecho de que mañana no habrá carreras en el Hipódromo Argentino, al reunión que tendrá lugar en San Martín se llevará a cabo de tarde, lo que dará lugar a que dicho hipódromo se vea favorecido por un crecido número de aficionados.

El programa confeccionado consta de ocho pruebas bien nutridas de anotaciones, lo que dará lugar a finales muy refildas.

La prueba inicial cuenta con veintitrés, anotados, lo que hace muy difícil la elección. De entre ellos los que más nos agradan son Paddy, Panoli, Rienda y Lengua Larga.

Paddy, el hipo de Perrier que en su debut en San aMrtín finalizara tercero, dejando la impresión de que no tardaría en ganar, es uno de los más indicados a imponerse. El pupilo del stud Braggetti ha seguido bien luego de dicha performance, por lo que creemos que venderá cara la derrota.

Panoli, no obstante sus últimos malos performances, es otro que puede alternar con éxito, pues en sus ejercicios en privado se desempeña discretamente.

Rienda, que el domingo antrior finalizara cuarta de Tesonero, será la encargada de defender nuestro pronóstico y creemos que si corre con buenas intenciones costará ganarla.

eLngua Larga viene de Temperley, y según se nos informa, en condiciones de poder poner en jaque a todos sus rivales. La recomendamos a los pescadores de gruesos dividendos.

En el premio Colombina vemos con más chance a Fleur du Mal, Jalapa, La Tremonille y Naná.

Fleur du Mal reaparecerá convenientemente preparada, contando con una corrida abajo de un minuto, que si responde a ella, sus rivales tendrán que echar un pulmón para aventajarla.

Jalapa que en diversas ocasiones ha demostrado grandes condiciones de ligera, será nuestra favorita. La hija de Calambour anda corriendo mucho y nos parece que con un poco de suerte nos hará quedar bien.

La Tremonille, en privado, se come los niños crudos y va a la carrera y no se emplea. Si mañana le da opr correr, nos parece que los aficionados pueden sacar para los gastos de Carnaval.

Naná reprisa luego de larga ausencia. Cuenta con ejercicios en privado que la recomiendan para ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

La sorpresa puede ser True Blue.

Júpiter, Don David G., Polvorosa y Oeste son los que nos seducen en la tercera carrera, la que cuenta con veintiocho inscripciones.

Júpiter, que en su última presentación fuera tercero de eL Bleu y La Bastilla en 1'33" 4|5 los 1500 metros, es el que más nos agrada y a él le daremos nuestras preferncias. El hijo de Cyllene ha seguido bien y en su caballeriza les merece ilimitada confianza.

Don David G. anda una enormidad en privado y no está lejano el día en que logre anotarse con una victoria. ¿No será mañana el día? Muy bien puede ser.

Polvorosa, que días pasados escoltara a Un Momento, es otra de las que cuentan con probabilidades para salir triunfante. La pupila de Rojas ha seguido bien luego de dicha performance por lo que conviene no descuidarla.

Oeste, también se encuentra entre los buenos candidatos. El domingo anterior, a pesar de haber corrido en cancha anormal, para la que no es especialista, terminó tercero. Por ello creemos que en esta ocasión puede resultar el ganador.

En el premio Arlequín, de los veintidós inscriptos, nos parecen los más autorizados a ocupar los puestos del marcador Tropezón, Primaveral, El Toro y Piolita.

Tropezón, que en su último compromiso defraudara las esperanzas del público y sus allegados al finalizar no placé de Lista de Poncho ,será de la partida en condiciones de desquite a sus partidarios del último metejón. El hijo de Buchardo será nuestro favorito.

Primaveral, que días pasados finalizara tercero de Ilivero y Master Pepe, ha seguido bien y en privado corre mucho. Si responde ,puede andar prendido.

El Toro, a juzgar por los ejercicios que viene produciendo en privado ,lo creemos capaz de alternar con éxito. El hijo de Cantadora cuenta con muchos partidarios entro los profesionales.

Piolita, a pesar de que en sus últimas presentaciones ha corrido mal, hay que tenerla en cuenta, pues en sus ejercicios en privado corre mucho y si le da por emplearse costará ganarla.

La quinta carrera se presenta favorable para Mister Dyck, Lady Valle, Susie y Litógrafo.

Mister Dyck reaparecerá muy bien preparado, contando con una corrida muy buena que de responder a ella en carrera puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Lady Valle pasa por un buen momento en su preparación, y como la prueba es muy ordinaria, puede resultar la ganadora.

Susie, que en su última presentación finalizara segunda de Roolvis en 2'7" 1|5 los 2000 metros, es la que más se destaca y a ella le daremos nuestras preferencias.

Litógrafo, en privado anda mucho; por lo tanto no debe tenerse en cuenta sus últimos malos performances. Al hijo de Galloway se le presenta una brillante oportunidad para borrar la mala impresión dejada en sus presentaciones anteriores.

Como sorpresa recomendamos a Cylleral, que será dirigido por Avelino Torres.

El premio Carnaval, con 4000 pesos de prima al ganador, cuenta con diez y siete anotados. Los que más nos agradas son Next, Ciclope, Sangre Fuerte, montgemery y Judas.

Next, a pesar del peso elevado con que le toca actuar, es un gran candidato. El hijo de As de Espadas se halla en la plenitud de su estado y a sus allegados les inspira gran confianza.

Ciclope, que en su última presentación venciera a Next por escasa distancia, puede en esta oportunidad repetir la hazaña. El pupilo del stud Escalera será nuestro favorito.

Sangre Fuerte hará su debut en esta pista. Si el hijo de Sangre Azul II no extraña la cancha, debe producir una honorable performance, si no es el ganador.

Judas se ha largado a correr una enormidad, como lo demostrara en su última presención. A los de su ecurie les gusta en fija el hijo de Jurúa.

Montgomery es otro buen candidato. Si al pupilo de Arlandini se le deja tomar vuelo en la vanguardia, puede venírseles de un viaje. ¡Ojo con él!.

En el premio Antifaz, parecen destacarse Le Bleu, Orbe, El Francesito y Clarisa.

Le Bleu, en atención a su última performance, a las grandes condiciones de ligero que ha demostrado y a lo mucho que anda en privado, es el que se destaca. El hijo de Proteo será el encargado de defender nuestro pronóstico.

Orbe reaparece muy bien preparado y al decir de sus allegados, puede resultar el ganador. A nosotros nos consta que el hijo de Obrizo anda una enormidad en privado.

El Francesito cuenta con una corrida de un minuto, que si responde a ella puede poner en jaque al favorito Le Bleu.

Clarisa, que termina de imponerse en buen estilo, ha seguido en perfectas condiciones, por lo que puede volver a salir triunfante.

El lance puede estar a cargo de Fortíssimo, si es que corre con buenas intenciones.

La prueba del desquite debe resolevrse entre Colastiné, Titta Rufo, Farman y Pescador.

Colastiné reaparecerá convenientemente preparado. Con una corrida muy recomendable que de responder a ella habrá que correr mucho para impedir su victoria.

Farman, en atención a sus últimas performances, y a lo bien que se conduce en privado, es otro que tiene gran chance. A su ecurie le inspira gran confianza.

Titta Rufo, si es corrido con buenas intenciones y no como en su última presentación, puede alternar con éxito. El pupilo de Vieytes es carta braba en cualquier compromiso.

Pescador, que termina de ser segundo de Principal, es otro de los que pueden andar prendidos. El descendiente de Orange, por el tiro de la carrera, y por el buen estado que ostenta actualmente, puede finalizar en los primeros puestos.

Nuestros candidatos son:

1.a carrera—RIENDA
2a. " —JALAPA
3a. " —JUPITER
4a. " —TROPEZON
5a. " —CICLOPE
7a. " —LA BLEU
8a. " —COLASTINE

Primera carrera — 1400 metros

1 Abesse 56 kilos, A. Aguilera; por su corrida puede ganar.
2 Colmo 56, C. Ferrari, es debutante.
3 Plunger 56, C. L. Fernández; es tungo.
4 Pericles 55, X. X.; está muy viejo.
5 Paddy 55, D. Villamayor; es enemigo.
6 Day by Day 54, D. Fernández; es muy irregular.
7 Ginés 52, P. Meyer, no hizo su carrera.
8 Franceschi 52, S. Greme; dudoso.
9 Compadrón 52, F. Oubiña; correrá bien.
10 Ley II 50, M. Góngora; no hay barro
11 Giovanotto 50, J. Claverie; no agarra la cancha.
12 Ñarambá 50, X. X.; no nos agrada.
13 Lord Primrose 50, J. Arlandini; no olviden que tiene una gran corrida.
14 Galán 50, P. de la Cruz; ¿hasta cuándo irá al bombo?
15 Fred 50, C. Ferrari; es difícil.
16 Toto XII 50, R. Panelo; está aburrido.
17 Panoli 50, J. M. Pena; Siempre es candidato.
18 Puno 50, R. Sánchez; es matungo.
19 La Trilla 48, D. Wadia; correrá bien.
20 Rienda 48, P. Lencetti; es nuestra candidata.
21 Heligoland 48, X. X.; todavía está verde.
22 Spécula 48, L. Castiglioni; no anda nada.
23 Lengua Larga 48, X. X.; corre mucho en Temperley.

Segunda carrera — 1000 metros

1 India Rubia 56 kilos, D. Wadia; puede ganar.
2 Póstuma 56, L. Castiglioni; no vale nada.
3 Torreja 53, A. Aguilera; es difícil.
4 Desposada 53, X. X.; viene de Temperley.
5 Fleur du Mal 53, J. Arlandini; es seria enemiga.
6 Nebulosa XII 53, P. Dufour; es difícil.
7 Pipper Bud 53, R. Panelo; es difícil.
8 La Martina 53, X. X.; es difícil.
9 Jalapa 53, M. Reparaz; es nuestra candidata.
10 Petite Poupee 50, X. X.; les gusta.
11 La Gitanilla 50, L. Bárcena; puede ganar.
12 Barricada 50, R. Bianchi; es difícil.
13 La Tremouille 50, A. Besio; puede andar cerca.
14 True Blue 50, F. Oubiña; si va derecho ¡ojo!
15 Nana 50, S. Greme; corre mucho en privado.
16 Grifona 50, no corre.
17 Doña Chela 47, G. de la Cruz; es difícil.
18 Chidan 47, no corre.

Tercera carrera — 1300 metros

1 Cuco 56 kilos, M. de Lara; está en su tiro.
2 Glisseur 56, X. X.; no vale nada.
3 Júpiter 56, J. M. Pena; es nuestro candidato.
4 Nublado 56, P. de la Cruz; correrá bien.
5 Don Vavid G. 56, A. Torres; es serio enemigo.
6 Don Roberto 56, P. Bravo; es matungo.
7 Nilgaut 56, C. Ferrari; es difícil.
8 Piñita 56, J. Andrade; es difícil.
9 Tarik 56, A. García; es difícil.
10 Olivero 56, J. Pierri; correrá bien.
11 Lucky Boy 56, O. Amuchástegui; no responde.
12 Puerto Rico 56, no corre.
13 Aix 56, G. Morales; es difícil.
14 Barricada 54, R. Bianchi; es difícil.
15 Ojeriza 54, X. X.; reprisa.
16 Piola 54; dudosa.
17 It's a Long 54, X. X.; correrá bien.
18 Habladora 54, F. Oubiña; es seria rival.
19 Venenoso 54, S. Greme; es mucho tiro.
20 Nana 54, X. X.; no la creemos.
21 Polvorosa 52, M. Reparaz; es seria enemiga.
22 Presuntuosa 52, M. A. Vázquez; es debutante.
23 La Gitanilla 52, no corre.
24 True Blue 52, no corre.
25 Oleigrá 52, J. Claverie; tiene buena corrida.
26 Loly 52, L. Bárcena; es debutante.
27 La Elena 52, D. Wadia; es la sorpresa.
28 Oeste 51, M. Góngora; puede andar cerca.

Cuarta carrera — 1500 metros

1 Pitillo 56 kilos, C. Ferrari; no pueds ganar.
2 Marmitón 56, M. Rodríguez; es difícil.
3 Comisionado 56, S. Greme; no vale nada.
4 Sans Culotte 56, X. X.; correrá bien.
5 Tropezón, 56, M. Reparaz; es nuestro candidato.
6 Master Pepe 56, P. Dufour; no lo creemos.
7 Pegaso 54, X. X.; es burro.
8 Primaveral 54, J. M. Pena; anda mucho.
9 El Toro 54, M. Sáenz; puede ganar.
10 Frontón 54, P. Nievas; es roncador.
11 Robin Red 54, X. X.; es matungo.
12 Doña Adela 54, G. de la Cruz; no vale nada.
13 Faquir 54, L. Bárcena; correrá bien.
14 Mi Pollo 54, M. de Lara; es matungo.
15 Cabo Montilla 54, N. Olmos; es difícil.
16 Primrose 54, X. X.; buscan sport.
17 Nogalina 54, A. Jara; es difícil.
18 Chispita 52, P. de la Cruz; es seria rival.
19 Piolita 52, A. Torres; es buen candidato.
20 Lady Oh 52, D. Villamayor; es difícil.
21 Cara Aatada 52, J. Arlandini; puede ganar.
22 Cacatúa 52, X. X.; es debutante.

Quinta carrera — 1400 metros

1 Fidalgo 68 kilos; no corre.
2 Cylleval 56, A. Torres; correrá bien.
3 Don Emilio 56, A. Capra; no lo creemos.
4 Mister Dick 54, J. Arlandini; tiene buena corrida.
5 Lady Valle 54, P. de la Cruz; andará cerca.
6 Falernum 49, X. X.; es difícil.
7 Susie 47, M. Reparaz; es nuestra candidata.
8 Argentinito 47, P. Nievas; es difícil.
9 Ticholo 46, P. Bravo; es difícil.
10 Jalapa 45, no corre.
11 Juego Limplio 45 F. Oubiña; va liviano.
12 Salamero 45, S. Greme; es muy brava.
13 Siderita 44, A. García; es difícil.
14 Compadrón 44, X. X.; es difícil.
15 Litógrafo 44, J. Toledo; correrá bien.
16 Fred 43, no corre.
17 El Condenado 43, L. Saavedra; es matungo.
18 Malberry 43, R. Panelo; es difécil.

Sexta carrera — 2300 metros

1 Next 62 kilos, P. Dufour; correrá bien.
2 Ciclope 55, J. M. Pena; es nuestro candidato.
3 Sangre Fuerte 53, R. Sánchez; puede ganar.
4 Chimborazo 53, A. Lhuillier; dudoso.
5 Norabuena 52, X. X.; correrá bien.
6 Tesonero 52, M. A. Vázquez; andará cerca.
7 Judas 51, M. Reparaz; es gran candidato.
8 Montgomery 50, J. Arlandini; es serio enemigo.
9 Magnífico 49, F. García; no lo creemos.
10 Gaditano 49, J. Andrade; es difícil.
11 Peregrino 48, A. Aguilera; es difícil.
12 Apoliyao 48, X. X.; puede ganar.
13 Gorgorito 46, F. Oubiña; es mucho tiro.
14 Arc en Ciel 46, D. Fernández; no lo creemos.
15 Trumpeter 46, X. X., no lo vemos.
16 Poolvis 44, E. Caballero; puede andar cerca.
17 Fedora 43, D. Wadia; correrá bien.

Séptima carrera—1000 metros

1 Fortíssimo 56, F. Oubiña; no responde.
2 Lengua Larga 55, R. Martínez; viene de Temperley.
3 Falernum 54, X. X.; es difícil.
4 Le Bleu 53, J. Andrade; es nuestro candidato.
5 Chaniiao 53, A. Aguilera; es burro.
6 Orbe 52, R. Fernández; anda mucho.
7 Bergantín 52, no corre.
8 El Francesito 51, D. Fernández; puede andar cerca.
9 Argentinito 51, no corre.
10 Grifona 47, no corre.
11 Rienda 50, P. Lencetti; siempre es candidata.
12 Indiscreto 49, M. Sáenz; es muy ligero.
13 Clarisa 49, C. Ferrari; puede repetir el plato.
14 Colmo 49, X. X.; es muy veloz.
15 India Rubia 48, D. Wadia; correrá bien.
16 Holmes 48, L. Castiglioni; es difícil.
17 Osa Mayor 48, J. Pierri; les gusta en fija.
18 Don David G. 47, no corre.
19 Alferé 47, J. Toledo; es difícil.
20 Venenoso 46, X. X.; puede ganar.
21 Polvorosa 46, M. eRparaz; no corre.

Octava carrera—1600 metros

1 Apoliyao, 57 kilos; no corre.
2 Judas 56, no corre.
3 Montgomery 55, no corre.
4 Cayó Piedra 55, M. de Lara; es difícil.
5 Colastiné 55, P. de la Cruz; es nuestro candidato.
6 Siderita 54, no corre.
7 Farman 54, A. Lhuillier; puede andar cerca.
8 Titta Ruffo 54, R. Sánchez; les gusta.
9 Jornalero 54, D. Fernández; les gusta más.
10 Yuyo Moro 50, C. L. Fernández; correrá bien.
11 Plunger 48, no corre.
12 Litógrafo 53, no corre.
13 Pescador 53, P. Lencetti; siempre es enemigo.
14 Gorgorito 53, no corre.
15 Carmital 52, C. Ferrari; es burro.
16 Susie 51, no corre.
17 Gaditano 51, J. Andrade; no lo creemos.
18 Peribebuy 51, G. de la Cruz; es difícil.
19 Tesonero 50, M. A. Vázquez; les gusta mucho.
20 Lista de Poncho 50, F. Oubiña; es difícil.
21 Pericles 48, X. X.; está muy viejo.
22 Lord Primrose 48, X. X.; siempre es candidato.
23 Ordago 48, J. Claverie; es mucho tiro.
24 Galán 48, dudoso; ojo si corre.
25 Giovanotto 46, no corre.
26 Petite Folle 46, E. Caballero; no responde.
27 Gijona 46, D. Wadia; es difícil.
28 Heligoland 46, J. Pierri; es difícil.

Hipódromo de Temperley

Están de p...bienes los catedráticos, aparte de las fiestas de carnaval, pueden entregarse a su deporte favorito, las carreras de pur sang. El programa de la reunión de mañana es muy interesante, todas las pruebas cuentan con plétora de inscriptos, lo que hace presabgiar encuentros refiidos como así finales emocionantes.

Si el tiempo se muestra galano, el público que asistirá será enorme, pues no habiendo reunión hípica en Palermo, los aficionados en gran número se trasladarán al pintoresco hipódromo de los paraísos, donde pasarán un lindo día de campo y si les toca ganar tendrán para las serpentinas y garufiarla en los corsos.

Trataremos en lo posible de dar con los ganadores, pues hemos puesto en campaña a nuestros sabuesos provinciales y están autorizados para fijar rumbos.

Los informes que hemos recogido en las ecuries son de primer orden, y confiamos en que nuestros candidatos tendrán lucida actuación; los aprontes han sido muy buenos y sus partidas de apronies recomendables.

La pista se encontraba en óptimas condiciones ayer sábado, que fué día de apronies.

PRIMERA CARRERA

Se largará a las 13.30; tomarán parte animales de la talla de Antuco. Festivo, Alfereta, Iodo y Valgris; estos son los de más chance. La yunta de Pablo Ojeda puede batatear.

SEGUNDA CARRERA

Son perdedores de Palermo, Temperley. Pejerrey es candidato para los patos; Almogarar anda muy bien; con Hernan Cortés se van corriendo una muy rumbeada; Antaño es mañero en la partida; Norte II hará buena carrera.

TERCERA CARRERA

Sátrapa es serio enemigo, con Palillo se van a los billetes; Brulote V se ha largado a correr; Bastonero luce un esmerado training y Chidan hará su debut, pasó por la estancia de Santos Vega luciendo un gran estado.

CUARTA CARRERA

Sobre 1300 metros se disputerán la prueba animales de performances honrosas.

París Sport, Juglar, Juan Moreira, Brasero, The Boy y Pradier están en la cúspide del estado

QUINTA CARRERA

El handicap de fondo hará las veces de clásico.

Chimborazo tendrá que dejar girones de energías para ganarle a Criollito, al cúal J. M. Ferrari ha llevado a su más alto grado de preparación.

Trumpeter, My Victory y El Cobre son enemigos de consideración.

SEXTA CARRERA

Es destinada para las futuras madres. Grisete cuenta con una buena corrida; Garona corre mucho; Pita III no puede recuperar estado después del contratiempo de San Martín.

La Martina, Correcta y Manuelita venderán cara su derrota.

SEPTIMA CARRERA

Lord Cecil anda corriendo mucho; El Corral es serio enemigo; Prisco tiene un buen cotejo con Fulgente; Dimancheusa, París Sport y Lagartijo, cuentan con muy buenos ejercicios.

OCTAVA CARRERA

Impromptu puede continuar la serie; Matto Grosso es gran candidato; Abuelita siempre es enemiga; con Alferia se van corriendo una fija, mucho con Bulnes.

Son favoritos de CRITICA:

GANADOR — PLACE

1a.—Antuco—Festivo
2a.—Almogarar—Fulgente
3a.—Brulote II—Bastoner
4a.—Bulnes—París Sport
5a.—Criollito—Trumpeter
6a.—Garona—Manuelita
7a.—El Mismo—Prisco
8a.—Abeja III—Abuelita.

Competidores y montas para la reunión del lunes 3 de marzo.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1.300 metros

1 Antuco 57 kilos, R. Martínez.
2 Juzgado 57, G. Quinteros
3 Festivo 56, X. X.
4 Valgris 55, J. Alcorta.
5 Inti 54, T. Meyer.
6 Ensing 52, M. Arambell.
7 Alfereta 53, D. Delgado.
8 Iodo 52, J. Raggio.
9 El Héroe 52, F. M. Alarcón.
10 Caupolicán 52, M. Mesa.
11 Santo y Seña 52, A. Rossi.
12 Campo Abierto 50, J. Martínez.
13 Tina II 50, E. Solari.
14 Pocatela 50, M. Vázquez.
15 Jorge Ferro 50, J. Lapistoy.
16 Mago 48, X. X.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1.400 metros

1 Guindo 56, J. Ledesma.
2 Probo 56, X. X.
3 Piafador 56, A. Rossi.
4 Fulgente 56, F. Pérez.
5 Anchorena T. 56, X. X.
6 Almogovar 56, F. M. Alarcón.
7 HeHnán Cortés 56, A. Ludueña
8 Contramano 56, X. X.
9 Olvido 56, G. Quinteros.
10 Norte II 56, H. Corvalán.
11 Antaño 56, T. Meyer.
12 Perchel 56, X. X.
13 Pejerrey 56, X. X.
14 Irónico 56, F. Villafañe.
15 Almagro 56, A. Lagomarsino.
16 Bailarina 54, M. Arambell.
17 Flor de Fango 54, J. Martínez.
18 Ojeriza 54, J. Raggio.

TERCERA CARRERA

Distancia 1.000 metros

1 Miedoso 56 kilos, X. X.
2 Gualicho 55, R. Duarte.
3 Sátrapa 55, S. Acosta.
4 Palillo 54, S. Ríos.
5 Trinchera 54, F. Villafañe
6 Poladosa 52, G. Quinteros.
7 Brulote II 51, H. Corvalán.
8 Bastonero 51, O. Solari.

9 La Pampa 50, X. X.
10 Nomanoland 50, P. Nievas
11 Púas de Oro 50, X. X.
12 Chidán 50, F. Pérez.
13 Nelsón II 50, J. Alcorta.

CUARTA CARRERA

Distancia 1.300 metros

1 Cardalero 57 kilos, J. Raggio.
2 París Sport 57, A. Arias.
3 Juglar 57, X. X.
4 Maxwell 57, R. Martínez.
5 Juan Moreira 57, P. Delfino.
6 Brasero 57, F. Zacca.
7 Ribot 57, M. Mesa.
8 Chapino 57, F. Villafañe.
9 Bidu 57, X. X.
10 |Lolito 57, D. Delgado.
11 |Matalobos 57, G. Quinteros.
12 The Boy 57, C. Fillol.
13 Pradier 57, H. Corvalán.
14 Factor 57, V. Neira.
15 |Lagartijo 57, O. Solari.
16 |Granadero II 57, E. Solari.
17 Henry White 54, X. X.
18 Contramano 54, F. Pérez.
19 Antaño 54, T. Meyer.
20 Búlnes 54, X. X.
21 Mazuma 55, J. Lapistoy.
22 Dear Me 55, R. Duarte.
23 Pteropus 52, J. Ochoa.

QUINTA CARRERA

Distancia 2.000 metros

1 Chimborazo 58 kilos, E. Cabre
2 |Criollito 56, O. Solari.
3 |Ardagh 48, X. X.
4 |Tableau 48, E. Solari.
5 Le Rappel 55, X. X.
6 Trumpeter 54, J. Iberra.
7 Resfalón 52, F. Andreoni.
8 My Victory 51, F. M. Alarcón.
9 Ziem 50, F. Pérez.
10 Romanoff 49, A. Rossi.
11 |Double Faced 49, J. Lapistoy.
12 |Boa 48, J. Alcorta.
13 Mederic 48, X. X.
14 Caretudo 488, N. Vives.
15 Gentleman 48, J. Martínez.
16 Silbatillo 48, M. Vázquez.
17 |El Cobre 48, T. Meyer.
18 |Delfín II 48, J. Raggio.
19 Tte. Lugones 48, G. Quinteros.
20 Dionea 48, P. Nievas.
21 Jarfelt 48, X. X.

SEXTA CARRERA

Distancia 1000 metros

1 Griseta 57 kilos, J. Lapistoy.
2 Pita III 57, A. Rossi.
3 Tarantella 57, X. X.
4 La Martina 57, A. Pesci.
5 Percanta II 57, O. Mazzolo.
6 La Mía 57, J. Raggio.
7 Correcta 54, F. Pérez.
8 Zafa Real 54, F. M. Alarcón.
9 Garona 54, J. Brindo.
10 Peggie 54, D. Delgado.
11 La Tremouille 54, X. X.
12 Manuelita 54, M. Arambell.
13 Carlota 54, X. X.
14 Pteropus 54, J. Ochoa.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1800 metros

1 El Corral 56 kilos, X. X.
2 Tableau 56, F. Villafañe.
3 Lord Cecil 56, O. Solari.
4 Dolorido 56, A. Rossi.
5 Prisco 56, F. Pérez.
6 Quillango 56, J. Ledesma.
7 Guindo 50, X. X.
8 |Delfín II 56, J. Raggio.
9 |Pimentón 56, T. Meyer.
10 Dimancheuse 54, L. Aguilera.
11 París Sport 53, A. Arias.
12 El Mismo 53, E. Cabrera.
13 Lagartijo 53, O. Solari.
14 La Gaviota 51, D. Nápoli.
15 Furlador 50, X. X.
16 Vuhugit 50, A. Lagomarsino.

OCTAVA CARRERA

Distancia 1100 metros

1 Impromptu 59 kilos, F. Pérez.
2 Abeja II 54, X. X.
3 Abuelita 53, O. Solari.
4 Batelera 51, H. Corvalán.
5 Tigris 50, F. Villafañe.
6 Plumazo 50, J. Martínez.
7 Matto Grosso 50, J. Lapistoy.
8 Tte. Lugones 49, G. Quinteros.
9 Trapisonda 49, E. Solari.
10 Dimancheuse 49, P. Aguilera.
11 Ceniza 48, X. X.
12 Aníbal II 48, A. Lagomarsino.
13 Alferia 48, J. Raggio.
14 Rey Monje 48, T. Meyer.
15 Radina 48, X. X.
16 Bulnes 48, X. X.



Hipódromo de La Plata

Primera carrera—1200 metros

1 1Yo Lía, 55 kilos, J. B. Cabrera.
2 La Espía 55, M. Vignati.
3 Suerte Clavada 55, X. X.
4 Ña Toribia 55, X. X.
5 Saboya 55, E. Díaz.
6 Medeponga 55, A. Croce.
7 Obrerita 55, O. González.
8 Algazara 55, M. Romero.
9 Avichucha 55, E. Capra.
10 Oh Yes 55, F. Guerrero.
11 Gomina 55, H. Arribas.
12 Betise 55, J. J. Dolán.
13 Primicia Santa 55, A. Falcetti.

Segunda carrera—1300 metros

1 Tarascón, 55 kilos, J. B. Cabrera.
2 Samán 55, M. Romero.
3 Elegaite 55, M. Vignatti.
4 Obeissant 55, A. Qinteros.
5 Trompa 55, E. Canessa.
6 Lapidary 55, S. Guastavino
7 Perí Peró 55, X. X.
8 Nogalito 55, E. Díaz.
9 Mistongo 55, C. Capra.
10 Sol de Sol 55, A. Falcetti.

Tercera carrera—1000 metros

1 Náutico, 54 kilos, M. Vignatti.
2 Milagroso 54, X. X.
3 Robespierre 54, J. Alonso.
4 Montano 54, J. Ger.
5 Pashá Bey 54, P. Orcajada.
6 Bleriot 54, O. González.
7 Chicho 54, M. Romero.
8 Según Sea 54, dudoso.
9 Empujón 54, X. X.
10 Puño de Oro 54, P. Guerrero.
11 Paisana 52, N. López.
12 Malita 52, S. Guastavino.
13 Ranta 52, E. Canessa.
14 Hasta Aquí 52, J. R. Cabrera.
15 Iberita 52, V. Palmieri.

Cuarta carrera—1500 metros

1 (Infierno, 56 kilos, S. Guastavino.
2 (Grisdor 52, J. R. Cabrera,
3 Terrón 56, J. Ger.
4 Atajo 55, E. Canessa.
5 Chalupa 54, E. Díaz.
6 Bienvenida IV 54, A. Falcetti.
7 Sisal 54, M. Romero.
8 Choclo 53, J. J. Dolán.
9 San Guillermo 52, P. Martín.
10 Chuca 51, X. X.
11 Mon Vieux 51, M. Vignatti.
12 Festejante 51, J. F. Goyenche.

Quinta carrera—2100 metros

1 Salinera, 59 kilos, no corre.
2 Cantador 54, J. J. Dolán.
3 Nombre 53, J. Alonso.
4 Quijote 52, O. Morales.
5 Motín 50, E. Guzmán.
6 Desdeñosa 47, X. X.
7 Solferino 47, J. F. Goyeneche.
8 Pial de Volcao 45, F. Guerrero.

Séptima carrera—1400 metros

1 Vivaz, 57, kilos, J. Ger.
2 Michito 56, M. Vignatti.
3 El Manco 56, B. Perna.
4 Polar Wind 55, O. González.
5 Apolo 55, J. J. Dolán.
6 Dantoncito 54, M. Romero.
7 Pagano 53, R. Rodríguez.
8 Mi Sombra 53, E. Díaz.
9 Polipí 53, A. Falcetti.
10 Mi Paica 52, F. Guerrero.
11 Campoamor 52, V. Palmieri.
12 Brillantina 51, J. F. Goyeneche.
13 Pisa Morena 51, X. X.
14 Trompa 50, no corre.

Séptima carrera—1600 metros

1 Don't, 63 kilos, M. Vignatti.
2 Nombre 58, J. Alonso
3 Armel 57, N. López.
4 Don Domingo 54, E. Canessa
5 (Nopalito 53, M. Romero.
6 (Condenador 47, J. Canal.
7 (El Regente 46, X. X.
8 (El Loco 52, E. Peñaloza.
9 (Marol 52, X. X.
10 Con Garbo 50, J. F. Goyeneche.
11 Enamorada 50, A. Croce.
12 Capitolio 50, A. C. Triani.
13 Largador 50, E. Díaz.
14 Mapamundi 49, V. Palmieri.
15 Punta Chica 48, X. X.
16 Rapier 46, E. Guzmán.

Ejercicios de algunos competidores

Trabajos del miércoles:

Polar Wing, González, 1000, en 1' 2|5.
Pashá Bey, Orcajada, 700, 43" 2|5.
Bleriot, González, 600, 37" 3|5.
Polipí, Falcetti ,1000, 1'1" 3|5.
Cantador, Dolán, 1000, 1'1" 1|2.
Según Sea, Falcetti, 1000, 1'6" 2|5.
Negrito, el peón, 1100, 1'10".
Hasta Aquí, Cabrera, 700, 44" 2|5.
Chalupa, Barranco, 1400, 1'28" 2|5.
Chuca, Torres, 1200, 1'15".
Brillantina, Goyeneche, 1000, 1'2".
Elegante, Vignatti, 1000, 1'4".
Motín, Guzmán, 700, 43" 2|5.
Mi Sombra, Triani, 700, suave, 44".
Alma Gaucha, Orcajada, 600, 37".
Majadera, el peón, 700, 42" 2|5.
Gorra Azul, Triani, 700, 42" 3|5.
Desdeñosa, Goyeneche, 700, 42" 4|5.
Náutico ,Vignatti, 600, 38" 1|5.
Mont Vieux, Cabrera, 600, 38" 2|5.
Michito ,Lacruz, 800, 51".
Emprimar, el peón, 800, 50" 4|5.
Don't, Lacruz, 1000, 1'3" 4|5.
Choclo, Dolán, 1000, 1'2" 1|2.
Quetzal, Goyeneche, 700 suave, 46".
Yo Lía, Cabrera, 1200, 1'15" 2|5.
Elvira, Falcetti, 700, 24" 2|5.
Sultanita, Palmieri, 1000, 1'1" 2|5.
Montano, Ger, 700, 44" 2|5.
Salinera Díaz, 1000, 1'6", muy suave.
Vivaz, Ger, 700, suave, 44" 4|5.
Gomina, Arribas, 1000, 1'1" 2|5.
Solferino, Goyeneche, 1000, en 1'2".
P .Morena, González, 1000, 1'1" 3|5.
Púa Brava, Ger, 1000, en 1'1" 4|5.
Marote, Cabrera, 1000, 1'1" 2|5.
Avichucha ,Falcetti, 1200, 1'18" 3|5.
Anilina ,González, 1000, suave, 1'6".
Tarascón, Cabrera, 1000, 1'2" 4|5.
Atajo, Falcetti, 1000 en 1'2" 1|2.
Lapidary, González, 1300, en 1'24".
Infierno, Guastavino y Grisdor, Cabrera, 1500, en 1'35" 2|5.
Suerte Clavada, Cabrera, 700, 44".
Pretence, Falcetti, 600, 37".
Malita, Guastavino, 1000, 1'3".

"SPORTS"

La prestigiosa y difundida revista hípica del epígrafe ha editado, con motivo de esta importante reunión, un número especial que hace honor a los "eucaliptos": se encuentran en ella estadísticas, comentarios, aprontes, notas gráficas, pronósticos y calendario de todas las reuniones efectuadas en 1924.

Del Mundo Obrero

NUEVOS CARGOS CONTRA LA EMPRESA DE TRANVIAS ANGLO-ARGENTINO

Se continúa persiguiendo y expulsando al personal consciente

A las denuncias de que nos hemos hecho eco días pasados, debemos agregar las que se mencionan en la carta cuyo texto a continuación publicamos. Dice así:

"Sr. Director de CRITICA:

Me dirijo a usted, a fin de que por medio del diario que usted dirige, uno de los pocos que no están subordinados al oro de la empresa de Tranvías Anglo-Argentina, se sirva dar a publicidad las injusticias que de un tiempo a esta parte viene cometiendo con el personal de motormens y guardas, principalmente con aquellos más conscientes.

Como es del dominio público, existe un Comité Central Pro-Jubilación Tranviaria, con varios sub comités en algunas estaciones. Este comité le ha venido haciendo el juego a la Empresa, consciente o inconscientemente, respecto al aumento del boleto, hasta hace algún tiempo. Pero debido a que en dicho comité actaulmente habían entrado delegados que no estaban dispuestos a servir de instrumentos al zarpazo que piensan pegar las compañías, para después de las elecciones, el señor Jefe de Tráfico, parece ha decidido hacer una "razzia" contra todos aquellos que sabe que se van a oponer a sus planes. En el término de ocho días fuímos destituídos tres delegados, el guarda Botello, de la estación Costa Rica; Bello, de la estación Gaona, y el que suscribe, de la estación Alvarez Thomas, que es donde se revela más ensañamiento con el personal. En pocos días han sido destituídos ocho o diez de los mejores compañeros, por causas nimias que han servido de pretexto. Aquí estamos subordinados al capricho de cualquier inspectorcillo aspirante a galones, siendo raro que manden el informe a Tráfico de un hecho, tal como haya sucedido.

Por lo general, una falta relativa la aumentan de gravedad a su capricho, sin darse cuenta que con su afán egoísta de conquistar galones condenan a que queden sin el sustento, pobres hogares, para los cuales el único medio de vida es el que le puede proporcionar el jefe de familia con su trabajo.

El hecho que motivó mi destitución ha sido una vulgar discusión con un pasajero, por haber olvidado involuntariamente devolverle diez centavos. Dió la coincidencia que subiera en ese instante el inspector No. 34 y sin mayores averiguaciones, después de increparme duramente en presencia de todos los pasajeros, que escuchaban atónitos, pasó un informe recomendando mi expulsión, cosa que se ha hecho inmediatamente teniendo en cuenta que ya me hallaba en el index rojo de la compañía y sólo faltaba una simple causa para eliminarme. Así se procede, más o menos, y casi diariamente, con hombres dignos que no saben de dobleces ni de servilismos vergonzosos.

Que estos hechos sirvan de advertencia a los demás y los decida de una vez a organizarse en sindicato, que es desde donde podrán imponer respeto y mejores condiciones de vida

Juan Pérez.

Ex-guarda número 3550.

HUELGAS

Comité Pro Bloqueo a G. Padilla Ltda. — El conflicto obrero contra esta firma ha entrado en su período decisivo.

Los planes exclavistas que animaron a la Padilla en esta su ofensiva contra las organizaciones gremiales, han fracasado ya debido a la inteligencia y perseverancia de los trabajadores. Estos han debido luchar contra todos los obstáculos. Las ramificaciones de la Padilla Lda. con otras empresas capitalistas han dificultado doblemente nuestra labor. No obstante ello, la aplicación del boicot ha llegado a su grado máximo.

Los corredores enviados por la Padilla al interior del país han vuelto con tan escasos pedidos, que no compensaron los gastos de viaje.

El boicot se aplica con la mayor rigurosidad en todos los puntos de la república, lo que coloca a los industriales en la disyuntiva de arreglar con las organizaciones obreras o clausurar la explotación.

El Sindicato O. Afines al Automóvil explica el origen de la huelga producida en los ómnibus "Belgrano" (blancos).

Camaradas: Un nuevo desafío ha sido lanzado por la clase patronal para poner a prueba nuestra paciencia y dignidad obrera.

Hagamos un poco de historia para mayor claridad de este conflicto.

En los principios del funcionamiento de la Cía. "Belgrano-Autobús" corrían los ómnibus de Vélez Sársfield a Belgrano, y como el burgués Caprieli no se pusiera de acuerdo con los otros burgueses que explotaban esa línea, no permitían que los conductores y guardas bajaran un solo momento de los ómnibus a tomar un poco de descanso, por temor de que se pusieran en contacto con los compañeros que trabajaban en dicha línea y llegaran a una inteligencia, la que haría cesar la lucha que entre ellos sostenían, y de la cual sacaba la mejor parte dicho burgués.

Posteriormente ingresaron a trabajar nuevos compañeros y consiguieron que se reconociera a la organización de los chauffeurs, denominada todavía en aquel tiempo Unión Chauffeurs, lo que hizo la tarea más agradable y el trato más digno.

Así las cosas, inauguró la línea que corre de Belgrano a Plaza Once, cuyo espléndido resultado lo hizo creerse algo así como un Vasena, prepotente e indecente en el trato. Pero sus groserías y peores gestos se estrellaban ante la férrea organización del personal, que sabía contestar con la altivez que corresponde a obreros organizados.

Como es sabido, el 25 de enero realizóse una asamblea en la que quedó constituído el Sindicato Obrero Afines al Automóvil, en él cual quedó refundido el antiguo sindicato Unión Chauffeurs. Y, como correspondía, la comisión administrativa resolvió comunicarle que el sindicato Unión Chauffeurs había pasado a ser parte integrante del S. O. A. Automóvil, y puso a su firma el pliego de condiciones anterior, pero con el cambio de nombre — debemos hacer constar que el pliego fué presentado a su petición — y cuyo pliego rechazó íntegro.

¿A qué se debió este cambio? Este cambio ha sido el resultado de la actitud de los primeros Chauffeurs y Guardas que tenía a su servicio, excepción hecha de nuestro estimado compañero Capra, que desde el primer momento se puso de nuestro lado.

¡Alerta, trabajadores! Una nueva organización ha aparecido en el campo obrero, de cuyo concurso se está valiendo este capitalista para diezmar los ya reducidos sueldos y maltratar a los obreros a su antojo.

Que todos los camaradas afines al Automóvil aporten su esfuerzo para abatir a este burgués. Que ningún obrero organizado y consciente viaje en los ómnibus de los "Belgrano-Autobús". — El Comité de Huelga.

Sindicato Obrero Afines al Automóvil — Conflicto con la casa G. Padilla Ltda.

Los compañeros lanzados a la huelga hace 7 meses prosiguen con la misma actividad del primer día, propagando el boicot a los productos de la G. Padilla Lda.

Los hechos demuestran las grandes pérdidas que le ocasionan. Desde la iniciación del conflicto la casa se ha visto obligada a despedir a los crumiros de los talleres, por cuanto la salida de los productos es nula.

Recomendamos a los compañeros chauffeurs salgan provistos de los garages de nafta, por razones de táctica de lucha.

Trabajadores, proseguir sin desmayos la aplicación del boicot a los productos, nafta y alcoholes y fósforos marca "Pina" de la G. Padilla Lda.

—Arregló el conflicto con este sindicato por cargas nafta en los surtidores de la G. Padilla, el taxi 280 (vellaneda). — El C. de Huelga.

La efemérides de hoy

JOSE ANTONIO MEDINA, CONDENADO A MUERT Y FALLECIDO EN SU CASA TRANQUILAMENTE

(2 de marzo de 1820)



Bajo la investidura sacerdotal, bajo los hábitos de los curas y frailes que en el mundo han sido y sobre todo de aquéllos de épocas bien pretéritas, suele observarse corazones plenos de sentimientos de libertad y espíritus de amplias rebeliones.

Una cosa no está reñida con la otra al parecer y esos corazones y esos espíritus que viven en estado latente se despiertan y se derraman cuando una circunstancia así lo manda.

Rómpense entonces viejos prejuicios y la verdad única y franca se muestra desnuda, sin temores y sin dubitaciones.

Tal es el caso del sacerdote y político boliviano don José Antonio Medina, hombre de una sola pieza, tallado en madera que escasea hoy en día y que en aquella época era fácil encontrar a la vuelta de cualquier esquina.

Poco se sabe sobre la infancia de don José, y sobre su nacimiento, menos; pero, hay quien asegura que era oriundo de una familia tucumana, con lo cual debemos creer que Medina era compatriota nuestro, de lo cual nos enorgullecemos.

Hasta que Medina aparece como cura de un pueblo de La Paz. en Bolivia, nada se sabe de su existencia. Aquello ocurría a principios del siglo XIX, vale decir, en vísperas de la revolución de 1809.

Medina se contó de inmediato entre los que se pusieron al frente de esa revolución que estalló el 16 de julio, luego de una conjuración larga y secreta.

Medina, curita macanudo, como se ve, tenía sus trabajitos hechos por la libertad boliviana y no era del caso pasar a un papel secundario por hábito más o menos. Se arremangó don José su pollerita y entró a batallar con enorme entusiasmo y gran eficacia.

El cura tiró de una vez por todas la chancleta y declaró públicamente sus ideas liberales avanzadas en la proclama célebre que expidió en la Junt Tuitiva al tomar asiento en ella. La tensa regadera del cura liberalote (julio de 1809) tuvo grandes consec cias para él y para los suyos, compa en ideas.

No contento con ser él, así como inculcó sus opiniones en discípulos de la Universidad de Charcas, viejo nocidos nuestros. Maestro de Mo Monteagudo, el periodista de la libe Alejos, Alvarez y otros, su enseñanz frutos óptimos. La semilla era buen campo fértil y el riego de sangre g rosa de patriotas: el fruto no podía llar y fué la libertad de América.

En 1810, Goyeneche se incautó del nicioso curita y pensó que sería el de hacer un escarmiento. Medina condenado a muerte, juntamente con rillo y otros; pero mientras éstos ejecutados, el estado sacerdotal de detenía la mano de sus verdugos. de ahorcado era menester que se hi su degradación canónica.

Esto fué la salvación de nuestro h de hoy. La degradación tardó tanto mo una carta tarda en la actualida venir de Barracas al centro y los suc de 1810 obligaron el envío del cur Trujillo, para donde partió con grill una cadena a la cintura, a la esper ser enviado a España.

Permaneció en la cárcel de corte, ro se aburrió de su cautiverio, arroj grillos y tiró la cadena, fugándose Chile. Ahí se nos pierden los rastros cura que nos ocupa. Posiblemente, p que luego de esa escapada lo mejor "estar duermo".

Murió José Antonio Medina en T mán el 2 de marzo de 1820, o sea, poco más de cien años, dejando su bre ligado a la independencia de Bo y a nosotros el ejemplo de lo que p un cura boliviano cuando se siente ral.

LA VOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 12.—(Radio Cultura).—Noticias.
A las 12.15 (Radio Cultura).—Música.
A las 13 (Radio Cultura).—Hora oficial y Boletín del Ministerio de Agricultura.
A las 13.30 (Radio Cultura).—Música bailable a cargo de la orquesta Goyeneche, compuesta por los señores Roberto Goyeneche (piano), Emilio Marquiano, Mario Bruni y José Marischi (violines), Enrique Pollet y Pedro B. Laurenz (bandoneones), Luis Berstein (contrabajo) y Arturo Forte (serrucho).

1. A. Forte, Ceilán (shimmy).
2. R. Goyeneche, Rolo (tango).
3. P. Laurenz, Todo por ella (vals).
4. A. Forte, Yo no sé nada (shimmy).
5. M. Bruni, Santa María (tango).
6. R. Goyeneche, Nona (tango).
7. P. Laurenz, Tango Club (tango).
8. J. Bohr, Camel (shimmy).
9. J. Marischi, La sorpresa (tango).
10. L. Berstein, El vasquito (tango).
11. R. Gayeneche, Perico (schotis).
12. E. Pollet, Luces de bengala (tan
13. R. Rossi, En prueba de nuestro (zamba).
14. E. Marchiano, A la moda (tango
15. R. Goyeneche, De mi barrio (tan
16. L. Hillier, Je cherche une bonde step).

A las 17.30 (Radio Sud América).— dición con el concurso del dúo Calv Santi, qeu cantará acompañado por el tarrista señor Páez.

1. N. N., Fate (shimmy), orquesta.
2. Vieytes, Pobre mi china (zamba), Calvi-De Santi.
3. Feliú, Andaluza de ley (paso do orquesta.
4. N. N., Buenos Aires (tango), solo De Santi.
5. Yvain, Ulysse (shimmy), orquest
6. Vieytes, Familia larga (estilo-zam dúo Calvi-De Santi.
7. Fresedo, La ratona (tango), orqu
8. Calagno, Tumbas húmedas (canc solo por Calvi.
9. Pontino, Buena racha (tango), questa.
10. Calvi-Rodríguez, Nostalgia (vid dúo Calvi-De Santi.
11. Greco, Ki-Ki (tango), orquesta.
12. N. N., Primavera (estilo), dúo C De Santi.

A las 19.15 (Radio Sud Améric Cuentos para niños.
A las 21 (Radio Cultura).—Quince nutos de enseñanza radiotelegráfica y dio-danzant.
A las 22 (Radio Cultura).—Hora of





Suplemento extraordinario en "rotogravure"—4 páginas

Crítica

Buenos Aires, 2 de Marzo de 1924.

Interesante perspectiva de la Avenida de Mayo con su característico atavío de carnestolendas... También este año, Momo exhibe su vieja personalidad, —brillante y ridícula,— bajo las artísticas arcadas y las mariposas de luz, en el típico corso porteño, como en sus mejores días...



El "cisne"... Otro modelado de disfraz, originalísimo, y de reciente creación. Es la síntesis de la coquetería y de la elegancia femenina.



Momo ha invadido la jurisdicción de Míster Carter, evocando una moda de hace más de tres mil años... Este modelo de disfraz—estilo faraónico — evidencia la influencia tutamkhamonesca.



La más acabada expresión del hampa chulapona, compendia este disfraz... Nuestras garbosas chulas criollas lucirán con él la esbeltez del talle y la gracia del todo que Dios les dió...



Sección de conscriptos del Cuerpo de Administración del Ejército, trabajando activamente en el incendio ocurrido el martes en un local de la Aduana, repleto de substancias inflamables y material explosivo. Debido a la oportuna intervención de los muchachos, que con grave peligro de sus vidas lograron aislar el foco inicial del fuego, evitóse una verdadera catástrofe.



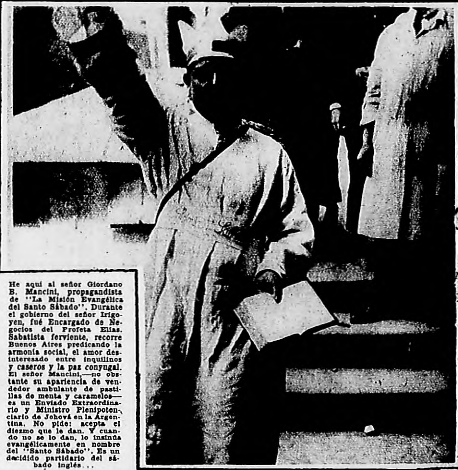
La señorita Elvirita Ponce de la sociedad mendocina, en elegante pose hípica.



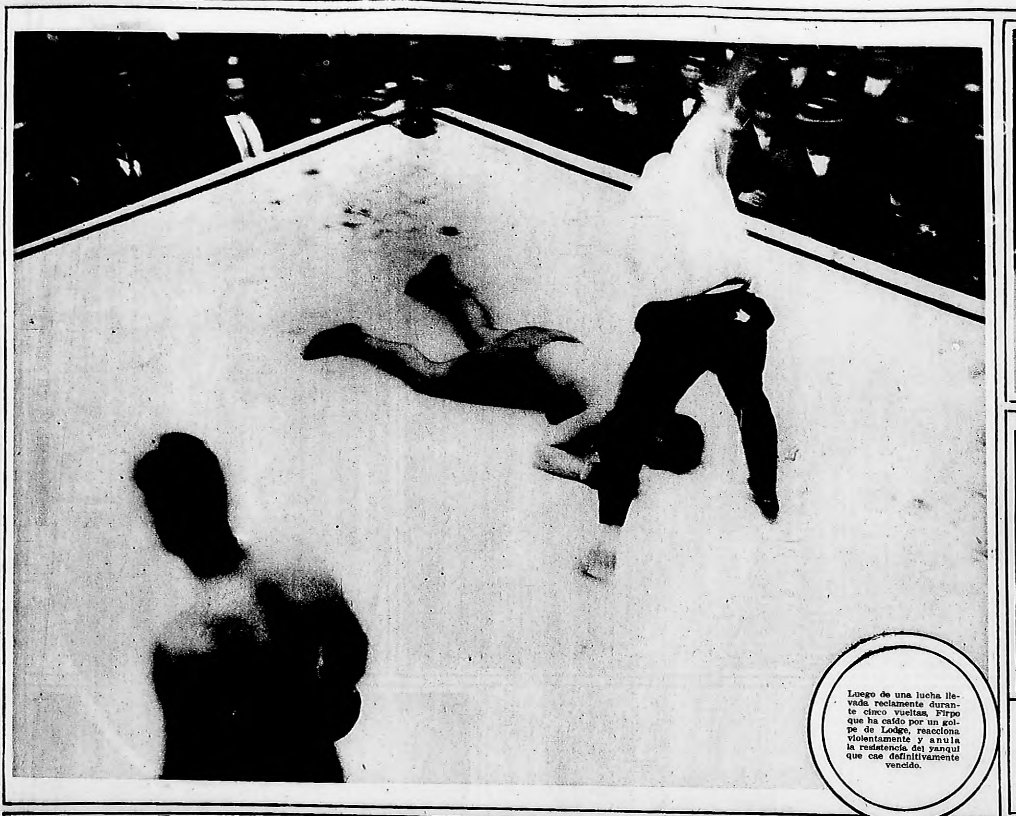
Traje de "fado"... Tiene la fascinación de la maja, y la encantadora audacia de la chula... Este modelo de disfraz, ejerce en espíritu la sugestión del "fado", el tango lusitano...



Como en los seculares bosques africanos, en Tucumán — el jardín de la república — también yerguen sus testas hirsutas los gigantes de las selvas milenarias. El árbol cuyo tronco ostenta las profundas grietas de su ancianidad venerable, se eleva en la floresta del Cerro de la Aconquija, y sirve de refugio al viajero...



He aquí al señor Giordano B. Mancini, propagandista de "La Misión Evangélica del Santo Sábado". Durante el gobierno del señor Irigoyen, fué Encargado de Negocios del Profeta Elías. Sabatista ferviente, recorre Buenos Aires predicando la armonía social, el amor desinteresado entre inquilinos y caseros y la paz conyugal. El señor Mancini,—no obstante su apariencia de vendedor ambulante de pastillas de menta y caramelos—es un Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Johová en la Argentina. No pide: acepta el diezmo que le dan. Y cuando no se lo dan, lo insinúa evangélicamente en nombre del "Santo Sábado". Es un decidido partidario del sábado inglés...



Luego de una lucha llevada reciamente durante cinco vueltas, Firpo que ha caído por un golpe de Lodge, reacciona violentamente y anula la resistencia del yanqui que cae definitivamente vencido.





Lodge con su mirada ingenua de bestia llevada al sacrificio, no hace prever la resistencia que le opuso en el combate al campeón argentino. Está rodeado de sus segundos Barrik, Villa y Furnier. Obsérvese la indumentaria de Lodge que ha llegado al ring con pantalón.



Al final del 1.er round, una poderosa derecha del campeón sudamericano, pone knock down a Lodge. El gong lo salva...



Ambos adversarios se observan, dispuestos a colocar el primer golpe, que puede decidir la victoria...



El segundo knock down del norteamericano
bestida, arroja a



...iguez J...rado comunica a un intérprete sus instrucciones para que las ... a los segundos principales de Lodge y Firpo, Mr. Sears y Mr. Gartland.

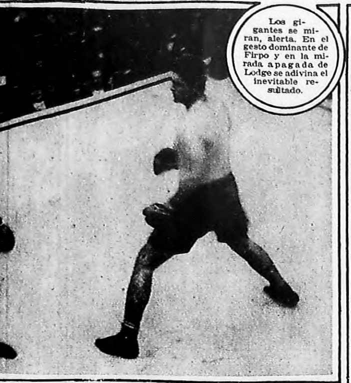


Un momento de emoción: Firpo atacando como un verdadero toro salvaje, quiebra la defensa del yanqui, que cae en seguida vencido por la derecha formidable

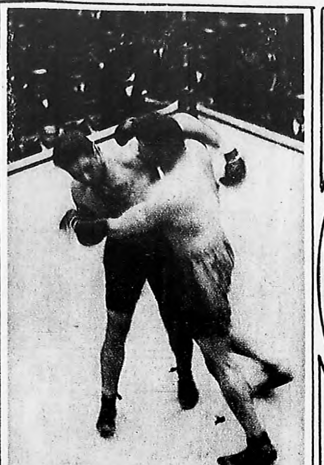


Farmer Lodge multiplica los clinch, salvadores de una caída definitiva...





Los gigantes se miran, alerta. En el gesto dominante de Firpo y en la mirada apagada de Lodge se adivina el inevitable resultado.



El norteamericano produce el clinch, para evitar los largos y terribles swing del campeón.



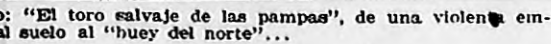
Lodge abatido después del primer round. El gong anunciando el final de la vuelta ha sonado sin oirse entre el griterío ensordecedor. Lodge se ha salvado así de la derrota y vuelve a la lucha más tarde con renovados bríos.





Después de la victoria, el campeón rodeado por Mr. Gartland y su masajista, con la cara serena e impasible del que está acostumbrado a vencer. Un rato después del combate, Firpo bailaba en el baile carnavalesco de los actores del teatro de la Opera.





...no: "El toro salvaje de las pampas", de una violenta em-... al suelo al "buey del norte"...



De Marco y Barrik que hicieron la mejor pelea de la noche, por la ciencia y elegancia del profesional francés.



Del match Bertal - Adan. El profesional francés luce un abdomen insolente que ha cubierto con una faja de goma. El referee Festal se encarga de descubrir el vientre de Bertal, protegido por la curiosa faja.

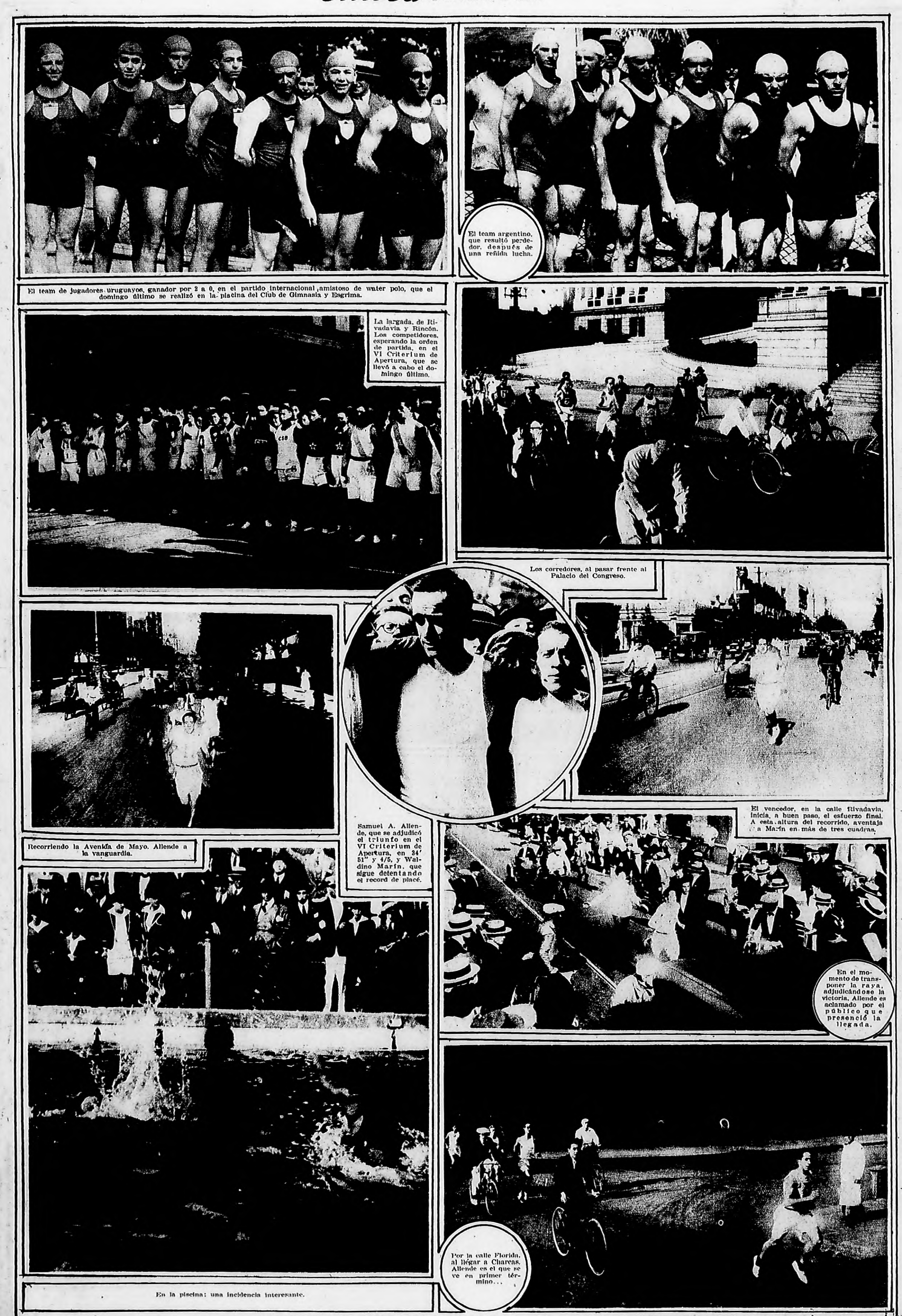
El boxeador chileno Quintín Romero Rojas, lanzando su desafío a Firpo, para disputarle el título de campeón sudamericano.



Un clinch. Firpo esquiva la derecha de Lodge y Rodríguez Jurado corre a ordenar por la fuerza de sus músculos el "breack" de práctica.



Como Dempsey, Lodge, aprovecha la caída del sudamericano, para colocar su poderosa izquierda. Es esta una "moda" yanqui, atribuída al campeón mundial.



El team argentino, que resultó perdedor, después de una reñida lucha.

El team de jugadores uruguayos, ganador por 2 a 0, en el partido internacional amistoso de water polo, que el domingo último se realizó en la piscina del Club de Gimnasia y Esgrima.

La largada, de Rivadavia y Rincón. Los competidores, esperando la orden de partida, en el VI Criterium de Apertura, que se llevó a cabo el domingo último.

Los corredores, al pasar frente al Palacio del Congreso.

Samuel A. Allende, que se adjudicó el triunfo en el VI Criterium de Apertura, en 34' 51" y 4/5, y Waldino Marín, que sigue detentando el record de placé.

El vencedor, en la calle Rivadavia, inicia, a buen paso, el esfuerzo final. A esta altura del recorrido, aventaja a Marín en más de tres cuadras.

Recorriendo la Avenida de Mayo. Allende a la vanguardia.

En el momento de transponer la raya, adjudicándose la victoria, Allende es aclamado por el público que presenció la llegada.

En la piscina: una incidencia interesante.

Por la calle Florida, al llegar a Charcas. Allende es el que se ve en primer término...

Cía. Gral. de Fósforos, Tall. Gráficos P. Colón 1266, Buenos Aires.